DICIEMBRE 2001-ENERO 2002

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 49

425 PTAS.
2'56 EUROS

ARGENTINA
$ 4.50

SEXO PROHIBIDO

CON LO MÁS CALIENTE DE DANIDE, SANDOVAL, ROGER

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

Copyright © Penthouse International, Ltd. 2001 para todas las historietas, excepto Cuidados intensivos © Roger Ibáñez, La sombra de Afrodita © Sergio Sandoval & Ismael Ferrer, Sarvan © Bernet & Segura, Caveman © Tayyar Özkan, Manolo de las galaxias © Manel Ferrer, Dolly XXX © Ismael Ferrer, Las historias de Susana © Danide, Tú a lo tuyo © Lanegra, Primer amor (First Love) © Édika/Fluide Glacial-Patente internacional Hypen.

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD BIMESTRAL

DICIEMBRE 2001 ENERO 2002
PENTHOUSE COMIX Nº 49
Director: Jordi Coll
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Maite Quílez
Redacción: Amparo Latorre, Fina Villanueva, Isabel Cuadrado, Noelia Ayala y Laura Bosquets.
Maquetación: Joaquín Lecina, Paco Morente, Roger Palacín, Montserrat Planas, Eli Alonso y Marc Aranzueque.
Traducción: Enrique Sánchez Abulí

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Avda. Diagonal, 468, 5º A-C
08006 - BARCELONA
Tfno: (93) 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón

Imprime: PRINTER Industria Gráfica, C.N.II, Cuatro Caminos s/n. 08620-Sant Vicenç dels Horts, Barcelona.
Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona.
Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 425 ptas. (2,56 euros), incluidos gastos de envío.

Penthouse COMIX:
BOB GUCCIONE
Chairman.
GENERAL MEDIA COMMUNICATIONS, INC.
U.S. edition.
Int. Division Dir.: George Rojas
Development Mgr.: Chris G. Calvosa (U.S.A.)
Editorial and Advertising Offices
New York: 11 Penn Plaza, 12 Floor, New York, NY 10001-2006;
Tel. (212) 702-6000.
Fax (212) 702-6270.

1 **PORTADA**
por Roger Ibáñez

3 **CUIDADOS INTENSIVOS**
por Roger Ibáñez

14 **LA SOMBRA DE AFRODITA**
por Sergio Sandoval & Ismael Ferrer

19 **SARVAN**
por Segura & Bernet

27 **LAS HISTORIAS DE SUSANA: El examen**
por Danide

32 **MANOLO DE LAS GALAXIAS**
por Manel Ferrer

42 **CAVEMAN: e=mc2**
por Tayyar Özkan

45 **DOLLY XXX**
por Ismael Ferrer

56 **PRIMER AMOR (FIRST LOVE)**
por Édika

64 **CAVEMAN: Amor y abandono**
por Tayyar Özkan

72 **TÚ A LO TUYO: La perendenga**
por Lanegra

CUIDADOS INTENSIVOS
Roger
PING
¡¡YA VAA!!
¡EUH...! SÍ, CLARO... ¡PASA, PASA!
HOLA, SOY MÓNICA, LA NUEVA CANGURO.
ME LLAMÓ SU MUJER Y, BUENO, SUPONGO QUE YA ESTARÁ AL CORRIENTE DE TODO, ¿NO?
¡GÑFF!
¿DÓNDE ESTÁ EL PEQUEÑO? ¿EN SU HABITACIÓN?
PONG

?
¡OOOHH!! ¡PERO QUÉ CARITA DE SUEÑO...!
¡...POCO TRABAJO ME VAS A DAR TÚ!
PUES NO SE PREOCUPEN, YO ME OCUPO DE TODO.
YA ME DIJO SU MUJER QUE ERA UN NIÑO MUY TRANQUILO.
¿Y A QUÉ HORA ESTARÁN DE VUELTA?
¿FERMÍN...?
¿BBLEB?

¡¿PERO... PERO QUÉ ESTÁ HACIENDO?! ¡SUÉLTEME, HAGA EL FAVOR!
¡YA VA, YA VA, SÓLO UN RATITO MÁS Y YA ESTÁ!
¡AH!
FRT
NIC
¡QUE ME SUELTE LE DIGO!

BONG
¡PERO VALE YA, JODER, QUE ME VA A ROMPER LOS SHORTS!
¡HEY, HEY! ¡UN MOMENTO..! ¿PERO QUÉ HACE? ¡¿NO PRETENDERÁ..!?

FAG
¡AAHH!
¡OH, DIOS MÍO!
¡OUCH!
¡ASÍ, ESO ES, CARIÑO!
¡JODER, SÍ, QUÉ BUENO!
¡OOH, VAMOS, ROMPEME EL CULO! ¡ASÍ, ASÍ! ¡MÁS FUERTE, MÁS FUERTE! ¡OOOMMMFF!
GLOH GLOH

FRCH
¡GÑAAAH!
¡GÑAGÑAAH!
¡TOMA Y TOMA, ZORRUZA!
¡BUF!
¡ASÍ, FERMÍN! ¡REVIÉNTAME EL CULO, CARIÑO, ASSÍÍI! ¡OOHH!
GLCH
GLCH
¡MMMM! ¡SÍÍÍÍ!
SRT
FRT

¡AAAH!
¡OH, DIOS! ¡NUNCA HABÍA VISTO SEMEJANTE POLLÓN! ¡ES ENORME! ¡OUCH!
¡HEY! ¡ESPERA, NO TE CORRAS TODAVÍA! ¡SUÉLTALO EN MI CARA! ¡OUCH!
SPRT
¡OOOOHH! ¡AZZZÍÍÍÍ...!
¡MMMMNNH! ¡BRAVO, CAMPEÓN! RECONOZCO QUE HAS HECHO UN BUEN TRABAJO CON MI CULO...
...AUNQUE TODAVÍA QUEDAN ALGUNOS AGUJEROS POR RELLENAR. ¿NO CREES?
¡GÑEE! ¿CÓMOR?

MUY BIEN, CARIÑO, ASÍ, SUAVE... SUAVEE...
FRSH GLCH
¡MMMN! ¡CADA VEZ CON MÁS FUERZA! ¡ASSSÍÍÍ! ¡MÁS RÁPIDO! ¡MÁS RÁPIDO! ¡MÁS! ¡MÁS!
¡OH, SÍ! ¡AHORA! ¡AHORA!
¡SPRRT! ¡GLCH! ¡FRSH!
¡OH, JODER, VOY A CORRERME! ¡SÍÍÍÍ!
ZSH

¡AGH! ¡MMF!
¡OH DIOS! ¡VOY A ESTA- LLAR DE PLACER!
¡OAAHH!
¡NO... NO SIENTO LA POLLA!
GLGH
ZZSH
FRSH

GLCH
GLCH
¡AH!
¡¡TODA, TODA, TODA, LA NECESITO TODA!!
MIENTRAS, EN LOS URINARIOS DEL GLÓRIES MULTICINES...
OYE, NENA... ¡BUFF!
...AHORA... AHORA QUE CAIGO, PERO ¿TÚ NO HABÍAS QUEDADO HOY CON TU MARIDO?
ZSH
TRANQUILO, QUE A MI FERMÍN LO... LO TENGO BASTANTE OCUPADO, CRÉEME.
¡NO TE PARES, SANDRO!
¡AL MUY CABRÓN LE VUELVEN LOCO LAS BOLLYCAOS!
¿CÓMO DICES?
NADA, NADA; TÚ A LO TUYO, CARIÑO, ¡MMMH!
ZSH
FIN

CASADAS®
BUSCAN
906 422 642
Desde 118 ptas./minuto. Sólo adultos

LA SOMBRA DE AFRODITA

DIBUJO: SERGIO SANDOVAL
GUIÓN Y COLOR: ISMAEL FERRER

TODAS
AARGH!
AAAGH!
AAAGH! MIERDA!
VAAAYA
UFF
UFF
UFF
UFF
UFF
DEBE GUSTARTE MUCHO EL DOLOR...
ZAS
NO, YO ...
RIIIIS
VEAMOS QUE TE PARECE ESTO...

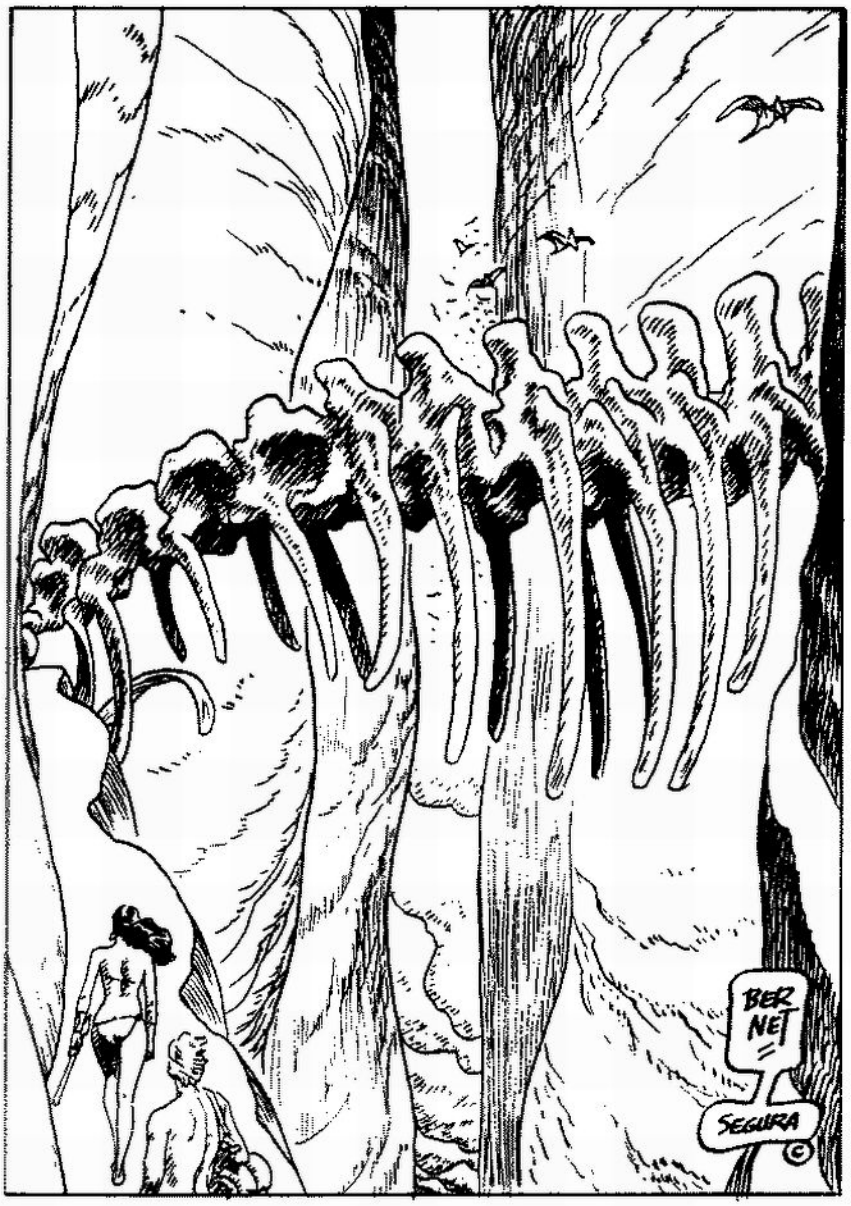
AHORA VAS A TRABAJARME EL COÑO SI NO QUIERES QUE TE AGRANDE ESTE AGUJERITO...
SLURP
?
¡LÁMELO CABRÓN! LÁMELO oo
SLURP
SLURP
SLURP
SLURP SLURP SLURP
SIIII
AAAAAH...
¿¿HAAA?!

KLN
KLN
PUC
NAC
UUGH
ZUM
ZUM
ZUM
ZUM
OH!
OH!
AH!
AH!
CHAC
AIIEEEE
NAC

(CONTINÚA EN LA PÁGINA 67)

SARVAN

LA NOCHE DE LOS KIRUKS



¡¡¿EEH?!!
POBRECITO MOON, LE HAS ASUSTADO CON TUS GRITOS... VEN AQUÍ BONITO, DEJA DE TEMBLAR.
SE DEJARÍA MATAR ANTES QUE ATACAR A UNA PERSONA. YO LO SÉ BIEN, DE NIÑA MI PAPASUA ME REGALÓ UNO Y...
GRRRK
DÉJALO EN TIERRA DESPACIO Y CAMINA HACIA EL PUENTE... SUS VIBRACIONES SON MALIGNAS.
GRRRRRRK
10.2

¡¡CRUZA EL PUENTE!!
ES INÚTIL HELOIN, NOS ESTÁN RODEANDO.
GRK
GRK
GRK
GRK
GRK
GRK
¡ELIJO UNA MUERTE MEJOR!
¡SCHIIIAAAFFFF!!
¡PLASH!
CHIP
10-3

YO NO SOY NADA. DAD LAS GRACIAS AL BUEN RÍO QUE RESPETO VUESTRAS VIDAS Y OS LLEVO JUNTO A MI CANOA. DAD GRACIAS A QUE LOS SOLES NOS DAN AÚN SU LUZ Y LOS KIRUKS DUERMEN EN EL BOSQUE ESPERANDO SU HORA.
CUANDO LOS TRES SOLES SEAN UNO SOLO, LOS KIRUKS VENDRÁN A BUSCAR SU VENGANZA, PERO YA MI PUEBLO ESTARÁ A SALVO EN EL TEMPLO.
LOS KIRUKS PARTIRÁN SUS COLMILLOS MORDIENDO LA ROCA SIN PODER ALCANZAR NUESTRA CARNE.
NO SOIS DE NUESTRA CASTA, LA SEGURIDAD DEL TEMPLO OS ESTÁ PROHIBIDA.
NADA PUEDEN OFRECERTE PUES NADA TIENEN... YO PAGARÉ SU PARTE, LAS OFRENDAS QUE TE TRAIGO SON MUY VALIOSAS... MÍRALAS.
TE SUPLICO QUE LAS ACEPTES POR PROTEGERLES.
SEA COMO DICES... QUE TE ACOMPAÑEN.
VOSOTROS, QUITAD LAS CUÑAS, CERRAD LA ENTRADA AL TEMPLO.
10.4

Y HELOIN, AL ENTRAR EN EL TEMPLO, RECORDÓ QUE DETRÁS DE CADA RELIGIÓN, DE CADA MITO, SE OCULTA UNA VERDAD CASI OLVIDADA, LA MEMORIA DE UN SUCESO REAL DEFORMADO POR EL PASO DEL TIEMPO.
¡GRRREEEEEEEEEE!
¿QUÉ ERA UN KIRUKS?

¿QUÉ ES LO QUE TEME ESTA GENTE, HELOIN?
AÚN NO PUEDO RESPONDERTE. SÓLO SÉ QUE LAS PAREDES DE ESTA CUEVA ESTÁN FORRADAS DE PLOMO Y QUE LOS TRES SOLES SE VAN A ALINEAR EN EL CIELO... TU MUNDO VA A SOPORTAR UN AUMENTO DE RADIACIÓN.
Y EL PLOMO DETIENE LAS RADIACIONES.

SEGUIDME, COMPARTIRÉIS LA COMIDA CON MI FAMILIA.

CONTINÚA SOILUN... ¿QUÉ OCURRIÓ DESPUÉS?

BAJARON LAS AGUAS DEL DILUVIO Y MI PUEBLO QUEDÓ ENCERRADO EN EL VALLE. MUCHOS MACHOS Y SOLO TRES MUJERES... ¡NUESTRA RAZA VA A MORIR!... DECÍAN LOS ANCIANOS... ¡TENEMOS QUE BUSCAR OTROS VIENTRES DONDE GERMINE NUESTRA SEMILLA!

Y LOS HOMBRES DESESPERADOS FORNICARON CON LAS HEMBRAS DE LOS KIRUKS, QUE ERAN BESTIAS DE LOS BOSQUES Y TUVIERON HIJOS DE ELLAS. LOS QUE ERAN HUMANOS DE APARIENCIA FUERON ACEPTADOS POR SUS PADRES... OTROS, ERAN ANIMALES DEFORMES Y FUERON ABANDONADOS A SU SUERTE.
ASÍ NACIERON LOS MOON... LOS MOON QUE OS ATACARON SON NUESTROS HERMANOS.

PARA BORRAR SU VERGÜENZA, LOS MÍOS MATARON A TODOS LOS KIRUKS O AL MENOS ASÍ LO CREYERON.
10.5

PASARON LOS CICLOS, Y UN DÍA, LOS TRES SOLES FORMARON UNO SOLO Y LOS KIRUKS VOLVIERON Y LOS MOON ASALTARON LOS POBLADOS, COMO SI RECORDARAN LA SANGRE DERRAMADA, BUSCANDO SU VENGANZA.
DESDE ENTONCES VIGILAMOS EL CIELO Y CUANDO LLEGA EL TIEMPO DEL ÚNICO SOL, MI PUEBLO SE ESCONDE EN EL TEMPLO PARA HUIR DE ELLOS.
¡¡SOILUN!!... ¡AYÚDAME!... ¡¡ERES UN HOMBRE BUENO Y JUSTO!!
MI HIJO NO ESTÁ EN EL TEMPLO Y EL SANTÓN NO QUIERE ABRIR LA RUEDA PARA QUE PUEDA IR EN SU BUSCA.
NADIE ABANDONARÁ EL TEMPLO, ASÍ ES LA LEY, MIENTRAS HAYA UN SOLO SOL, EL VALLE ES EL REINO DE LA MUERTE.
YO NO TEMO A LOS KIRUKS, MI ABUELO NO SE ENCELÓ CON SUS HEMBRAS... NI CREO EN ELLOS... SALDRÉ A BUSCARLE.
TENDRÉ QUE ACOMPAÑARTE, VEO MEJOR QUE TÚ EN LA OSCURIDAD.
PERO SÓLO YO CONOZCO EL POBLADO, ASÍ QUE OS GUIARÉ.
POBRES LOCOS... POBRES LOCOS...
10-6

¡¡ BLODIC !!
... CONTÉSTA-
ME... ¡¡ BLO-
DIC !!

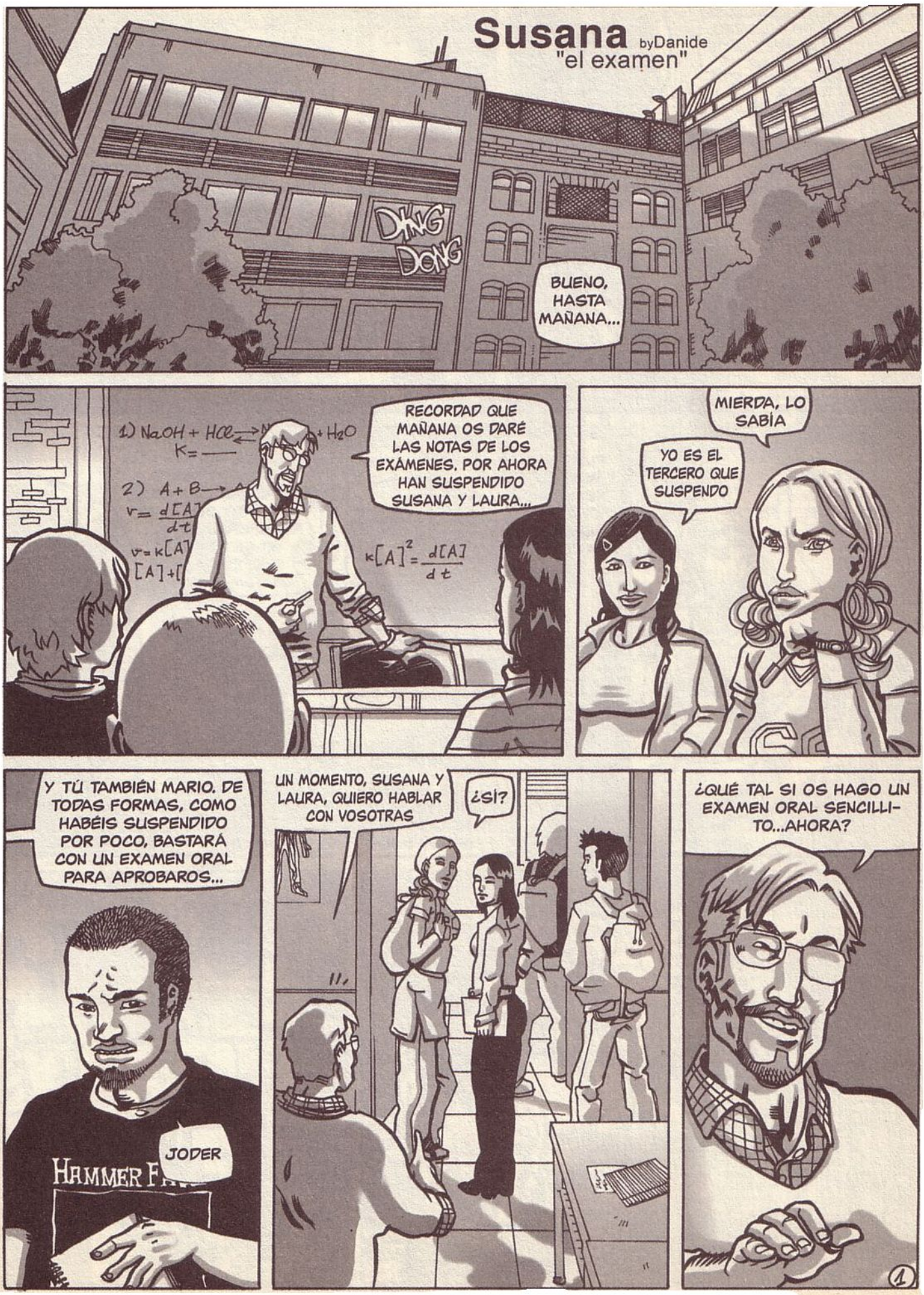
AQUÍ... JUNTO AL POZO... ESTOY ATADO, NO
PUEDO MOVERME.

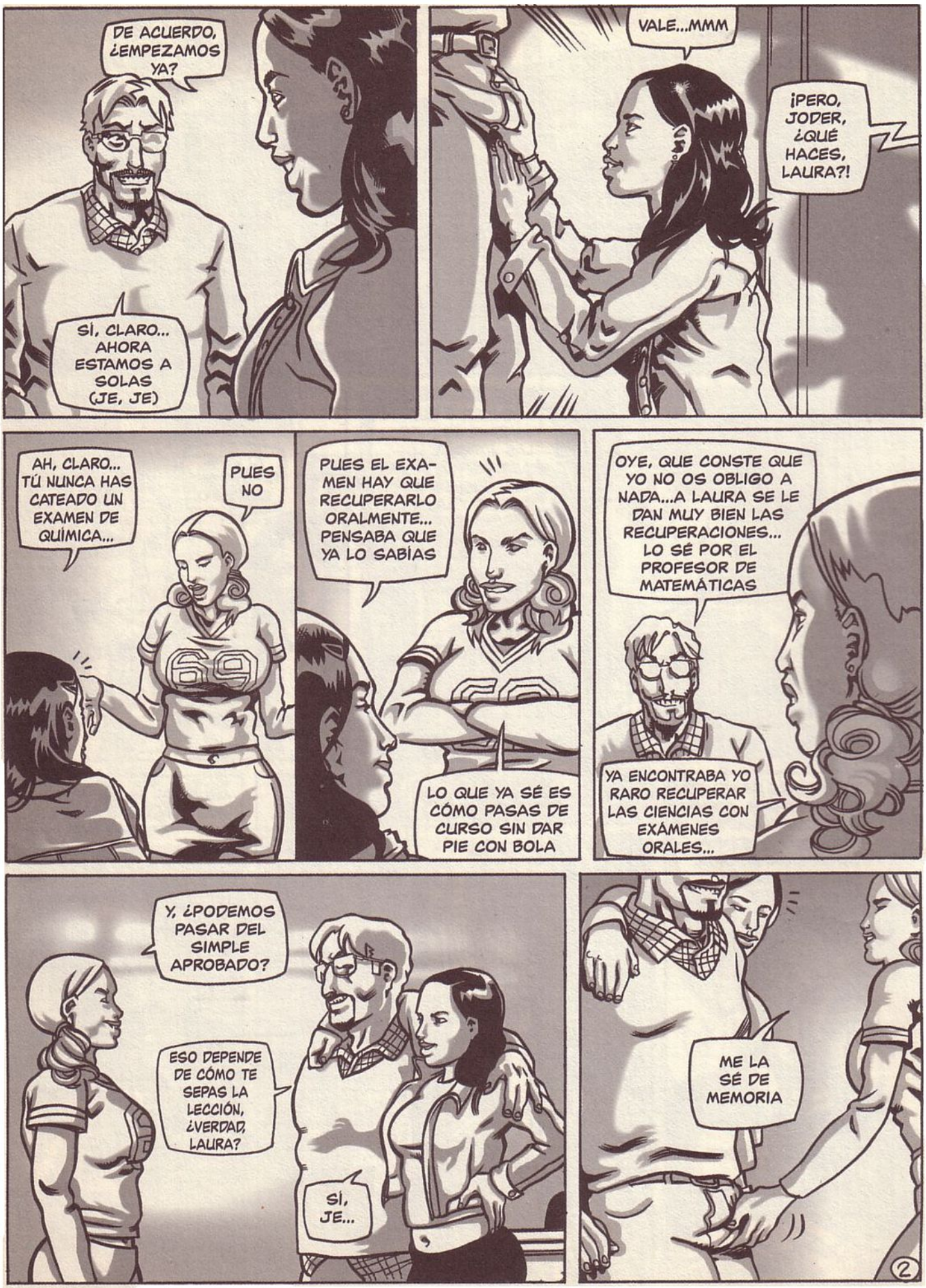
EL SANTON ME DIO UNA POCIMA Y DESPERTÉ ATADO A ESTE MADERO,
CON TODA ESA CARNE A MIS PIES PARA ATRAER A LOS PERROS SALVATES...
ME HUBIESEN DEVORADO Y TODOS CREERÍAN QUE HABÍAN SIDO
LOS KIRUKS.
AHORA SÉ QUE NO EXISTEN... DURANTE
MUCHOS CICLOS LOS SANTONES LOS HAN USADO PARA ATERRORIZARNOS...
LES HEMOS ENTREGADO NUESTROS BIENES PARA PODER REFUGIARNOS EN SU
TEMPLO Y...

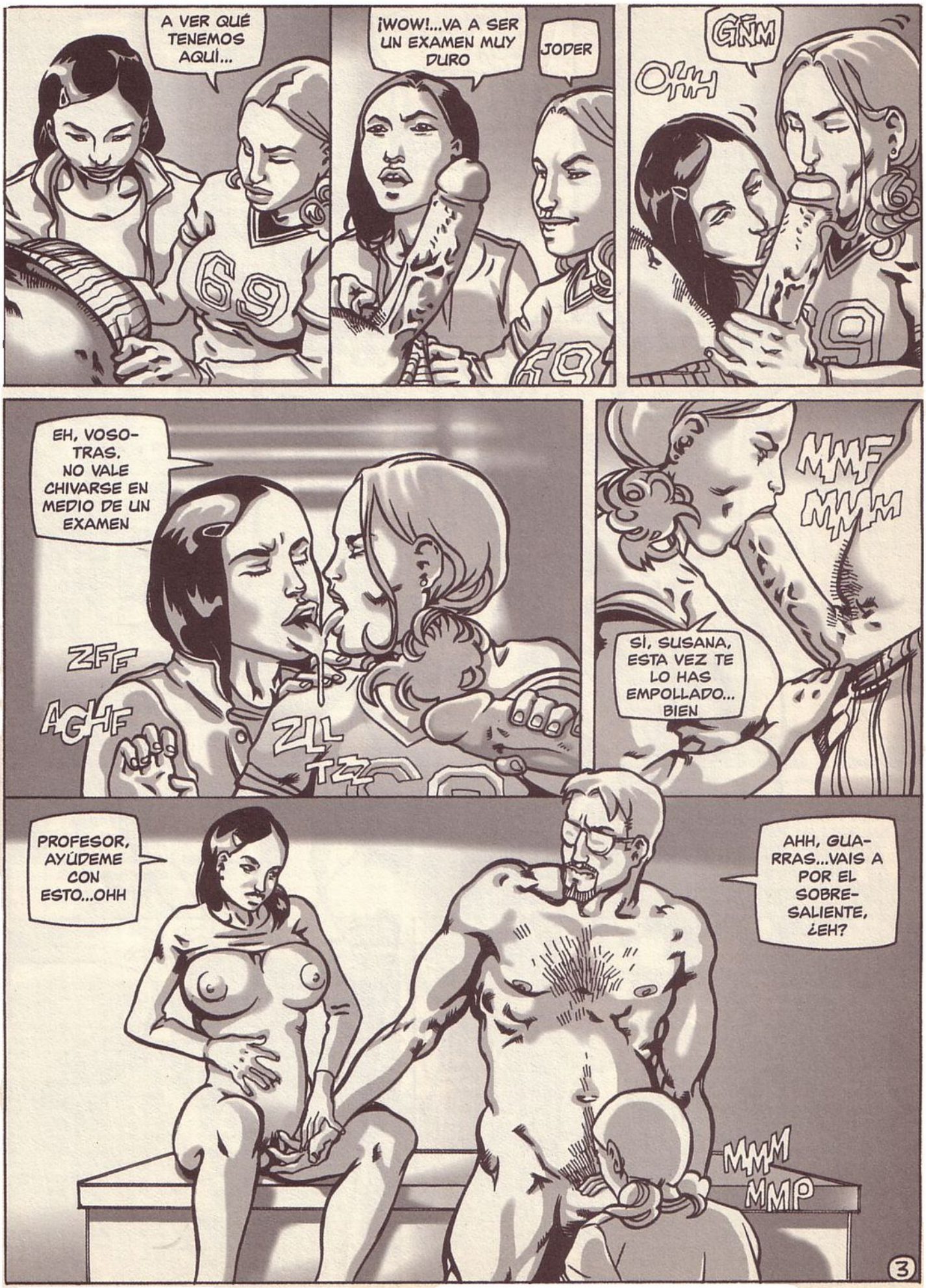
¡¡ KIRUKS !!

¡ESPERA!
10-7

AÚN ES HUMANO, NO NOS HARÁ NINGÚN DAÑO.
... SOILUN ¿ERES...TÚ SOILUN?
MI CARNE ESTÁ CAMBIANDO... MIS OJOS OS VEN CON ODIO... MATADME... QUIERO QUE ME MATÉIS.
ESCÚCHAME, BUSCA LOS SENDEROS DEL BOSQUE... PRONTO OLVIDARÁS QUE FUISTE UN HOMBRE... TE CONVERTIRÁS EN UN KIRUKS... Y OLVIDARÁS... ¡MÁRCHATE!
PERO, ¿POR QUÉ...?
EL SANTÓN NO MENTÍA, LOS KIRUKS EXISTEN, CADA UNO DE LOS HOMBRES Y MUJERES DEL PUEBLO LLEVAN SU SANGRE.
PARA SOBREVIVIR SE APAREARON CON ELLOS, CREARON UNA RAZA MUTADA... LA RADIACIÓN DE LOS ECLIPSES ANIQUILA LA HERENCIA HUMANA... Y RENACE EL MÁS FUERTE... ¡EL KIRUKS!
NO SIENTAS PENA POR ÉL, AHORA ES LIBRE, SÓLO LAS BESTIAS CONOCEN LA LIBERTAD.
© BERNET & SEGURA


Susana byDanide
"el examen"
DING DONG
BUENO, HASTA MAÑANA...
RECORDAD QUE MAÑANA OS DARÉ LAS NOTAS DE LOS EXÁMENES. POR AHORA HAN SUSPENDIDO SUSANA Y LAURA...
MIERDA, LO SABÍA
YO ES EL TERCERO QUE SUSPENDO
Y TÚ TAMBIÉN MARIO. DE TODAS FORMAS, COMO HABÉIS SUSPENDIDO POR POCO, BASTARÁ CON UN EXAMEN ORAL PARA APROBAROS...
JODER
UN MOMENTO, SUSANA Y LAURA, QUIERO HABLAR CON VOSOTRAS
¿SÍ?
¿QUÉ TAL SI OS HAGO UN EXAMEN ORAL SENCILLITO...AHORA?
1


DE ACUERDO, ¿EMPEZAMOS YA?
SÍ, CLARO... AHORA ESTAMOS A SOLAS (JE, JE)
VALE...MMM
¡PERO, JODER, ¿QUÉ HACES, LAURA?!
AH, CLARO... TÚ NUNCA HAS CATEADO UN EXAMEN DE QUÍMICA...
PUES NO
PUES EL EXAMEN HAY QUE RECUPERARLO ORALMENTE... PENSABA QUE YA LO SABÍAS
LO QUE YA SÉ ES CÓMO PASAS DE CURSO SIN DAR PIE CON BOLA
OYE, QUE CONSTE QUE YO NO OS OBLIGO A NADA...A LAURA SE LE DAN MUY BIEN LAS RECUPERACIONES... LO SÉ POR EL PROFESOR DE MATEMÁTICAS
YA ENCONTRABA YO RARO RECUPERAR LAS CIENCIAS CON EXÁMENES ORALES...
Y, ¿PODEMOS PASAR DEL SIMPLE APROBADO?
ESO DEPENDE DE CÓMO TE SEPAS LA LECCIÓN, ¿VERDAD, LAURA?
SÍ, JE...
ME LA SÉ DE MEMORIA
2

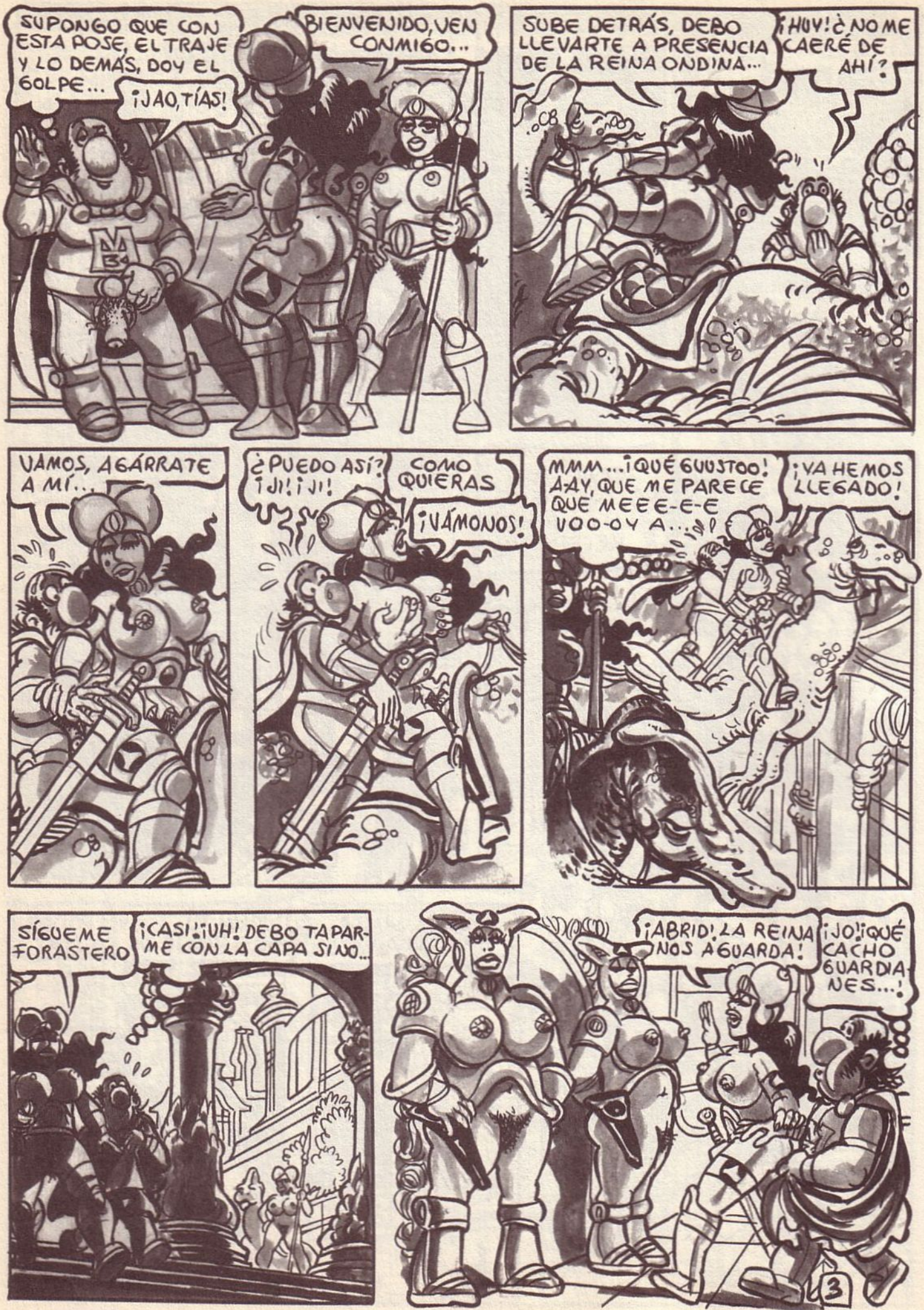

A VER QUÉ TENEMOS AQUÍ...
¡WOW!...VA A SER UN EXAMEN MUY DURO
JODER
GNM
OHH
EH, VOSOTRAS, NO VALE CHIVARSE EN MEDIO DE UN EXAMEN
ZFF
AGHF
ZLL
TZZ
MMF MMM
SÍ, SUSANA, ESTA VEZ TE LO HAS EMPOLLADO... BIEN
PROFESOR, AYÚDEME CON ESTO...OHH
AHH, GUARRAS...VAIS A POR EL SOBRESALIENTE, ¿EH?
MMM MMP
3

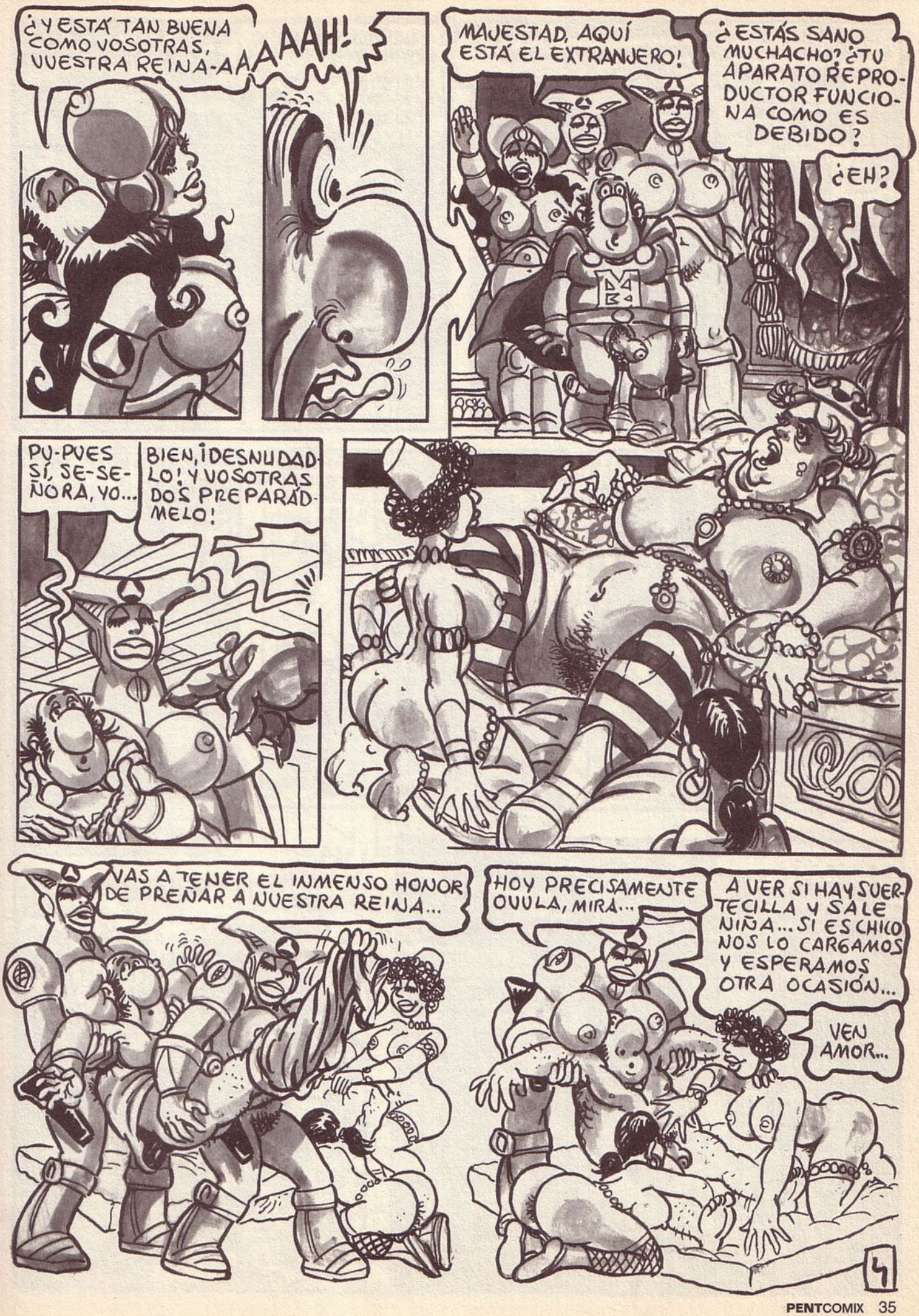
¡OOOH! ¡JODER, QUÉ POLLA, DIOS! ¡ME CORRO! ¡SÍ! ¡OOOH!
SHP
SH SPP
OH!!
MMJ
AHH AH!
AHH!!
OHH!
AHORA TE TOCA A TI
NNJ... SÍ, ASÍ.
MMMM
4

ME CORRO!
VAMOS GRANDULLÓN, ¡HÁZTELO SOBRE NOSOTRAS!
AH AH AH
AAGH...
¡AAH!
MMMooo
MM
ARF
Y BIEN...¿CÓMO HA IDO EL EXAMEN, PROFESOR?
MUY BIEN, JE... OS FELICITO, ME HABÉIS HECHO UN EXAMEN "ORAL" A LA PERFECCIÓN. UN DIEZ PARA LAS DOS.
¿EH?
¡MARIO!
ESTO...YO VENÍA PARA HABLAR DEL EXAMEN ORAL ESE...PERO MEJOR ME QUEDO CON EL SUSPENSO, JODER.
HAMMER FALL
©DANIDE <FIN>

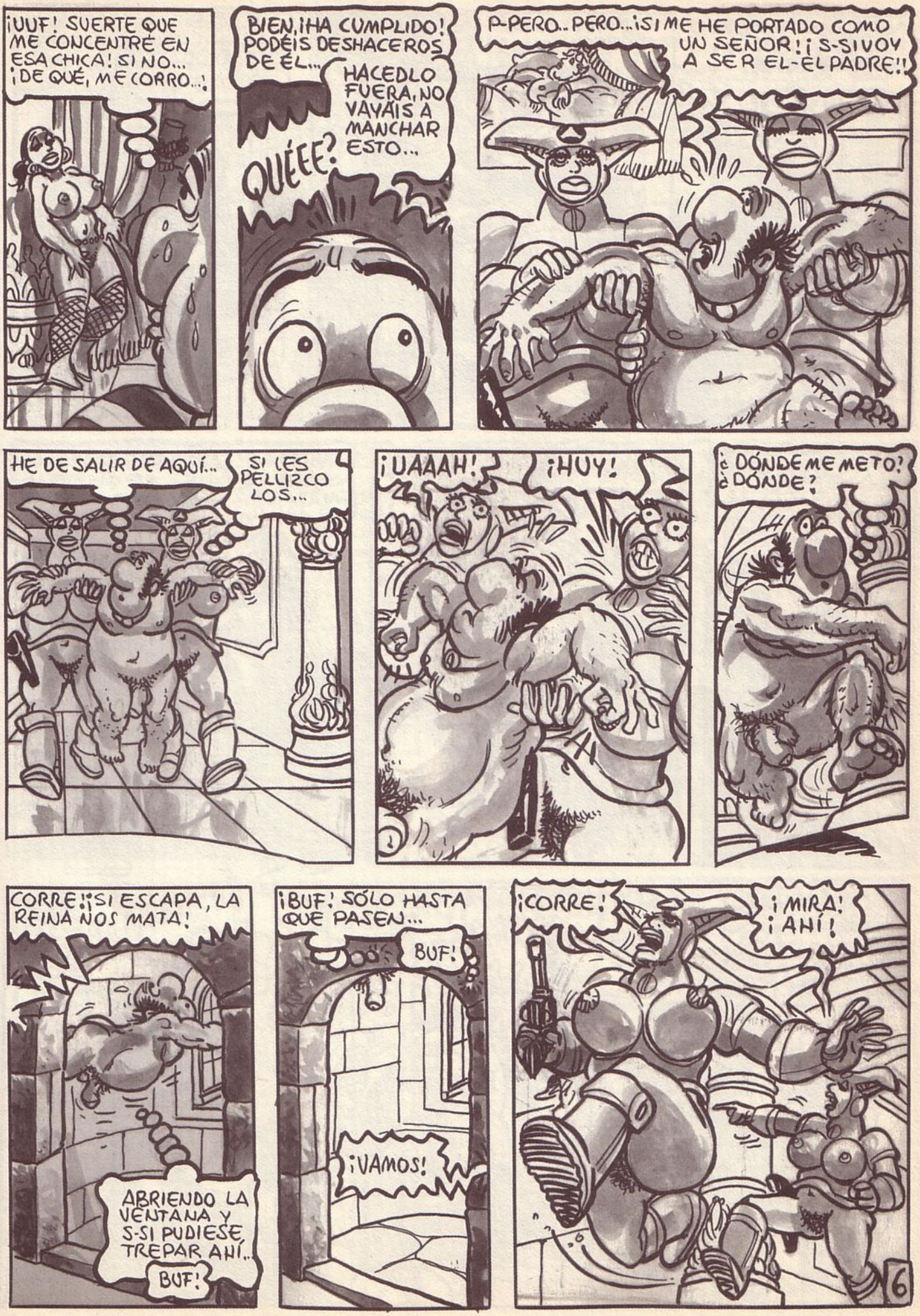
¡UNATÍAA...! ¡UNA TÍAA! ¡NECESITO UNATÍAAA!!
¡JODER!
¡ESO!
M3
¡ES UNA MIERDA, TÚ...!
BUENO... OTRO MUNDO DESCONOCIDO... ¿QUÉ VA A OCURRIRME AQUÍ...?
MANOLO de las GRACIAS
¡MUY BONITO, SÍ SEÑOR! ¿ESTARÁN LAS TÍAS EN CONSONANCIA?
MANEL

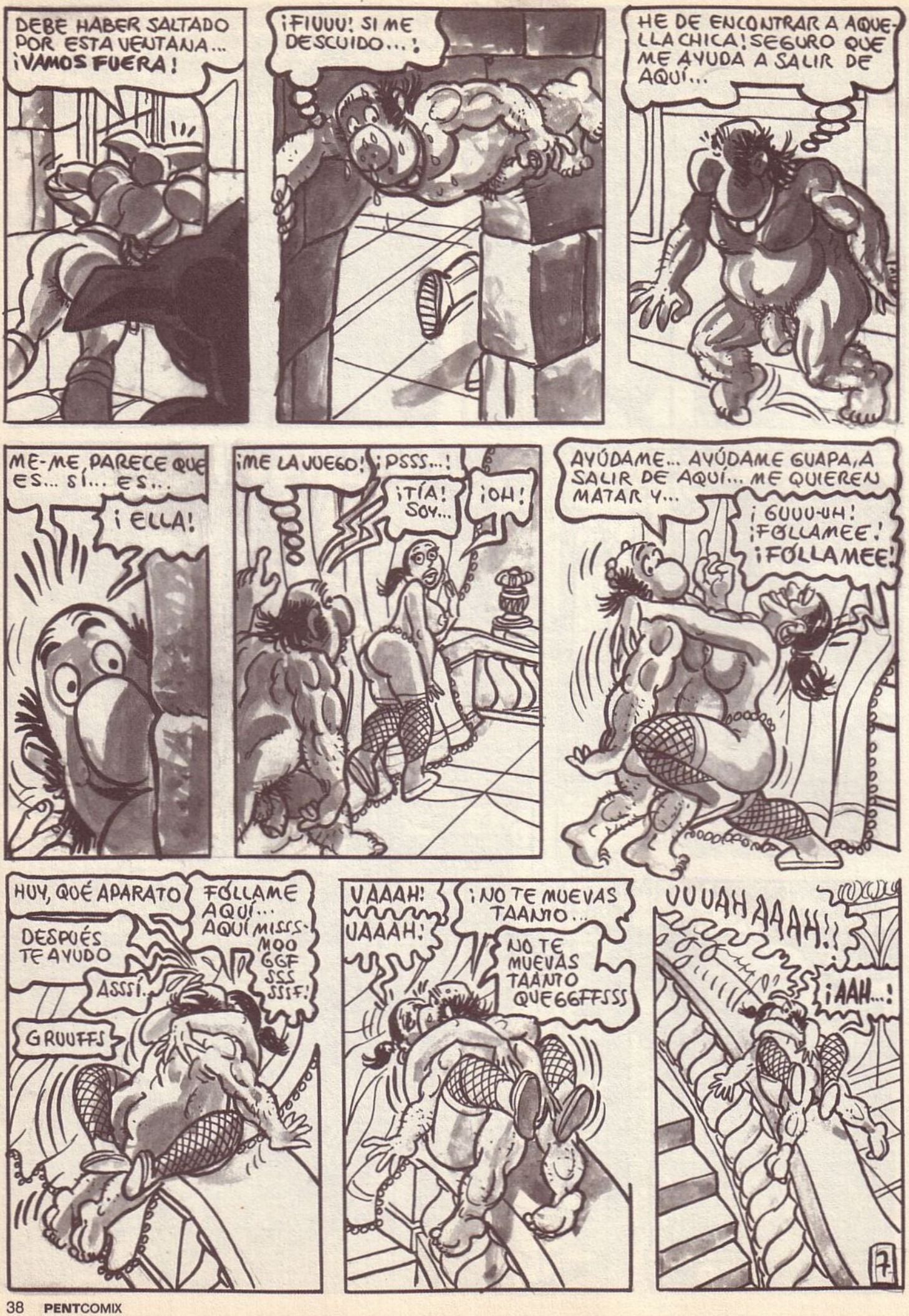
¡PE... PERO SI TODO...!
TODO SON...
¡TÍAAAS...!
¡UAYA! PARECE QUE VIENE UN COMITÉ DE RECEPCIÓN!
ATERRIZA GUAPO...
¡CON MUCHO GUSTO PRECIOSIDAD!
VOY!
FLAP! FLAP!
FLAP! FLAP!
HUUUY, CUÁNTA TÍAA! ¡WUAAAUU!
M3
¡JOLÍN, TÚ...! VOY A PONERME EL TRAJE DE FIESTAS...
A LO FLASH GORDON
A VER SI...
Y COMO QUE VAN CON EL CODO AL AIRE, YO IRÉ...
2

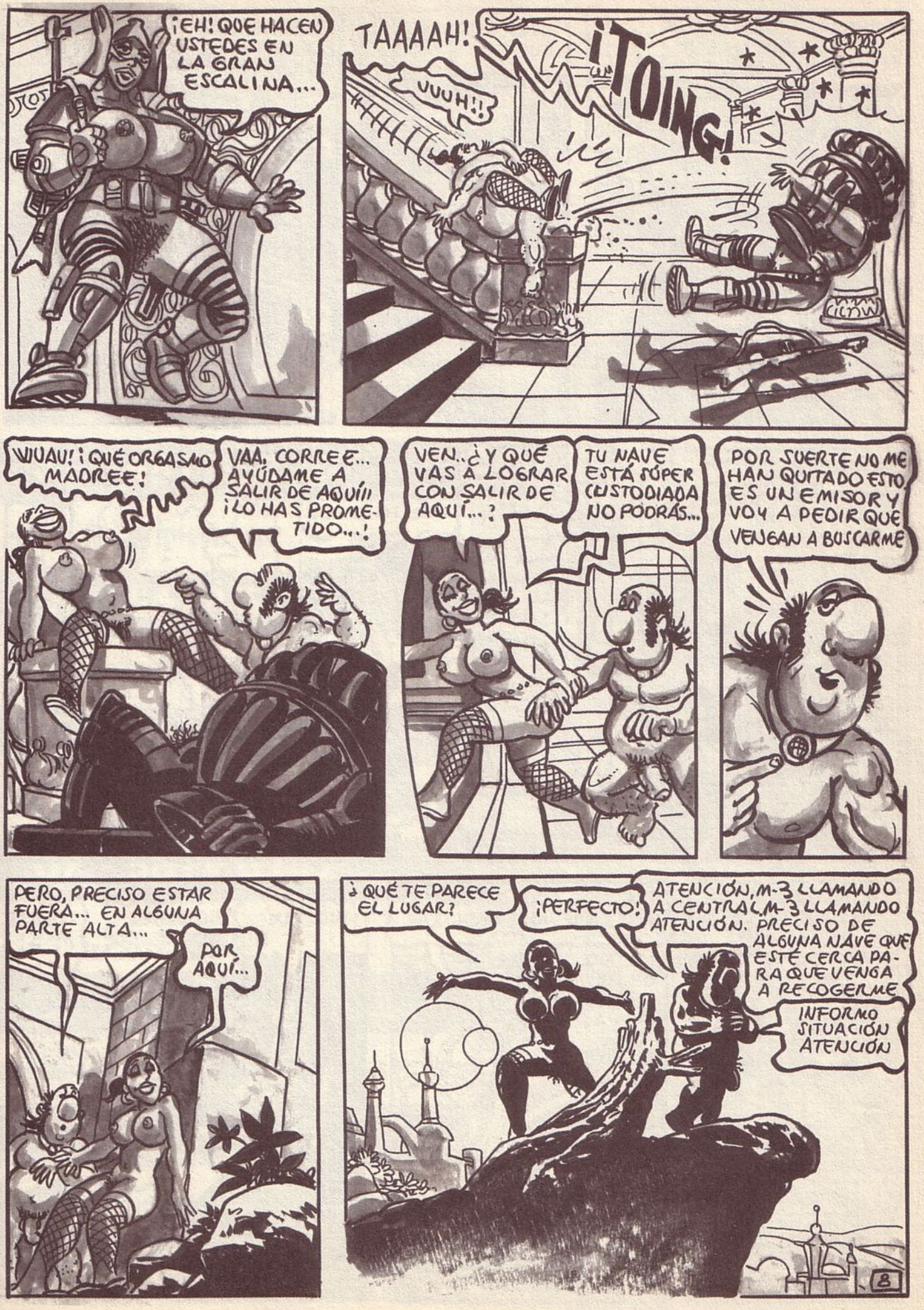

SUPONGO QUE CON ESTA POSE, EL TRAJE Y LO DEMÁS, DOY EL GOLPE...
¡JAO, TÍAS!
BIENVENIDO, VEN CONMIGO...
SUBE DETRÁS, DEBO LLEVARTE A PRESENCIA DE LA REINA ONDINA...
¡HUY! ¿NO ME CAERÉ DE AHÍ?
VAMOS, AGÁRRATE A MÍ...
¿PUEDO ASÍ? ¡JI! ¡JI!
COMO QUIERAS
¡VÁMONOS!
MMM... ¡QUÉ GUUSTOO! AAY, QUE ME PARECE QUE MEEE-E-E VOO-OY A...
¡YA HEMOS LLEGADO!
SÍGUEME FORASTERO
¡CASI! ¡UH! DEBO TAPARME CON LA CAPA SI NO...
¡ABRID! LA REINA NOS AGUARDA!
¡JO! ¡QUÉ CACHO GUARDIANES...!
3


¿Y ESTÁ TAN BUENA COMO VOSOTRAS, VUESTRA REINA-AA
AAAH!
MAJESTAD, AQUÍ ESTÁ EL EXTRANJERO!
¿ESTÁS SANO MUCHACHO? ¿TU APARATO REPRODUCTOR FUNCIONA COMO ES DEBIDO?
¿EH?
PU-PUES SÍ, SE-SEÑORA, YO...
BIEN, ¡DESNUDADLO! Y VOSOTRAS DOS PREPARADMELO!
VAS A TENER EL INMENSO HONOR DE PREÑAR A NUESTRA REINA...
HOY PRECISAMENTE OUULA, MIRA...
A VER SI HAY SUERTECILLA Y SALE NIÑA... SI ES CHICO NOS LO CARGAMOS Y ESPERAMOS OTRA OCASIÓN...
VEN AMOR...

ESTAS CHICAS, VAN A PONERTE A TONO
TRANQUILO, RELÁJATE...
PERO... ¡OJO!
CUANDO VAYAS A CORRERTE, AVISA SI NO... ¡TE LA CHAMUSCAMOS!!
S-SÍII SEÑORA
TOCA, TOCA CHICO LO QUE QUIERAS
ANGUUHH!
MMMM
HU-YUY PU-PUES ÉSA PARECE QUE SE LO-LO PASSA BI-BIEN, UH!
¡BUENO, CHICO! ¿TE VIENE YA, O QUÉE?
S-SÍ... Y-YAA...
¡VAMOS! ¿A QUÉ ESPERÁIS?
¡UUGUUAH FFFFFGUUUAAAH!
ASÍ MUCHACHO A FONDO... BIEEN
5


¡UUF! SUERTE QUE ME CONCENTRÉ EN ESA CHICA! SI NO... ¡DE QUÉ, ME CORRO...!
BIEN, ¡HA CUMPLIDO! PODÉIS DESHACEROS DE ÉL...
HACEDLO FUERA, NO VAYÁIS A MANCHAR ESTO...
QUÉÉÉ?
P-PERO.. PERO... ¡SI ME HE PORTADO COMO UN SEÑOR! ¡S-SI VOY A SER EL-EL PADRE!!
HE DE SALIR DE AQUÍ...
SI LES PELLIZCO LOS...
¡UAAAH!
¡HUY!
¿DÓNDE ME METO? ¿DÓNDE?
CORRE! ¡SI ESCAPA, LA REINA NOS MATA!
ABRIENDO LA VENTANA Y S-SI PUDIESE TREPAR AHÍ...
BUF!
¡BUF! SÓLO HASTA QUE PASEN...
BUF!
¡VAMOS!
¡CORRE!
¡MIRA! ¡AHÍ!
6


DEBE HABER SALTADO POR ESTA VENTANA... ¡VAMOS FUERA!
¡FIUUU! SI ME DESCUIDO...!
HE DE ENCONTRAR A AQUELLA CHICA! SEGURO QUE ME AYUDA A SALIR DE AQUÍ...
ME-ME PARECE QUE ES... SÍ... ES...
¡ELLA!
¡ME LA JUEGO!
¡PSSS...!
¡TÍA! SOY...
¡OH!
AYÚDAME... AYÚDAME GUAPA, A SALIR DE AQUÍ... ME QUIEREN MATAR Y...
¡GUUU-UH! ¡FOLLAMEE! ¡FOLLAMEE!
HUY, QUÉ APARATO
FÓLLAME AQUÍ... AQUÍ MISSS-MOO GGF SSS SSIF!
DESPUÉS TE AYUDO
ASSSÍ...
GRUUFFS
UAAAH! UAAAH!
¡NO TE MUEVAS TAANTO...
NO TE MUEVAS TAANTO QUE66FFSSS
UUUAH AAAH!!
¡AAH...!
7


¡EH! QUE HACEN USTEDES EN LA GRAN ESCALINA...
TAAAAH!
VUUH!!
¡TOING!
WUAU! ¡QUÉ ORGASMO MADREE!
VAA, CORREE... AYÚDAME A SALIR DE AQUÍ!! ¡LO HAS PROMETIDO...!
VEN.. ¿Y QUÉ VAS A LOGRAR CON SALIR DE AQUÍ...?
TU NAVE ESTÁ SÚPER CUSTODIADA NO PODRÁS...
POR SUERTE NO ME HAN QUITADO ESTO ES UN EMISOR Y VOY A PEDIR QUE VENGAN A BUSCARME
PERO, PRECISO ESTAR FUERA... EN ALGUNA PARTE ALTA...
POR AQUÍ...
¿QUÉ TE PARECE EL LUGAR?
¡PERFECTO!
ATENCIÓN, M-3 LLAMANDO A CENTRAL. M-3 LLAMANDO ATENCIÓN. PRECISO DE ALGUNA NAVE QUE ESTÉ CERCA PARA QUE VENGA A RECOGERME
INFORMO SITUACIÓN ATENCIÓN
8

Y AHORA, MIENTRAS ESPERAS, LA DESPEDIDA, EH?
QUE ESTOY DE TÍA HASTA EL MOÑO
TIÉNDETE QUE YO LO TRABAJO...
BUENO
UAAH, QUÉ BUEE...
¡LA NAVE!
RRRRRR
QUÉ, M-3... ¿ANIMANDO LA ESPERA?
AAY! ¡LA ROCA! SE ESTÁ RESQUEBRAJANDO!
EH, QUE MMM AÚN, NO-OH ESTO-OH-OOY...
RRRRRRRR
VUAAAY!
¡AH, NOO! OTRA VEZ A MEDIAS, NO!
¡VEN!
VAMOS, SALTA M-3
¡AAY SUELTA!
POR UNA VEZ QUE ENCUENTRO UNO NO LO SUELTO-OH-OH
¡QUE ME LO ARRANCAAAS!
FLUF!
VUAH!
CLOK!
ESTA DESCARGA ME HA PROVOCADO UN ORGASMO-UUH DE LO MÁS RARO! MMMM
HU!
MMMM!
WUA!
OYE, TÍOO... QUÉ APARATOO ¡HUY! Y QUE NO SE DESHINCHA...
Y YO NO SOY DE PIEDRA... SABES?
RRRRR
¡OYE, TÚ! ¡SUÉLTAME!
VAA, TONTOO... NO SABES QUE ES BUENOO VARIAR?..
¡NO CORRAS M-3!
LLEVO TANTO TIEMPO EN EL ESPACIO QUE HACE LA TIRA QUE NO ME COMO UUN...
FIN

Party Line en directo tus fantasías más morbosas

07 - 5619 5130

En directo tus sueños más eróticos

07 - 5619 5132

18 años, lista para ti

07 - 5619 5139

Mi primera vez

07 - 5619 5140

Cuéntame lo que harías

07 - 5619 5141

Línea bi-sex

07 - 5619 5142

Sexo salvaje

07 - 5619 5143

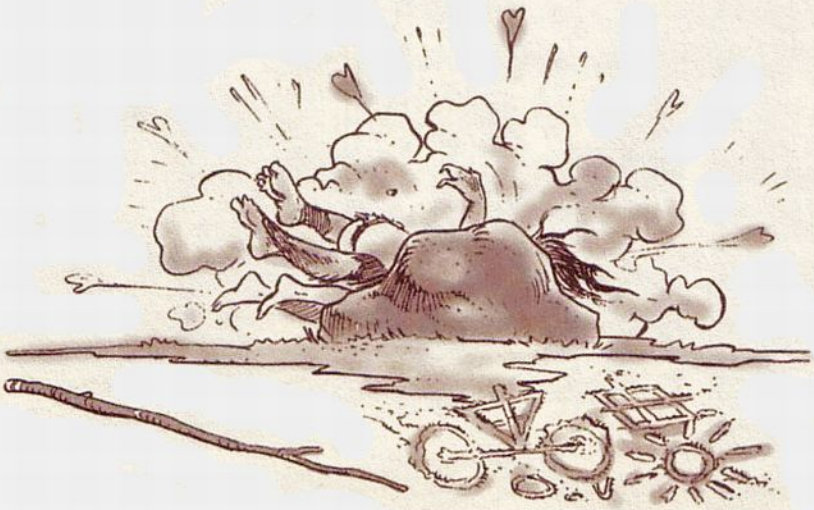
Lo que les gusta a los hombres

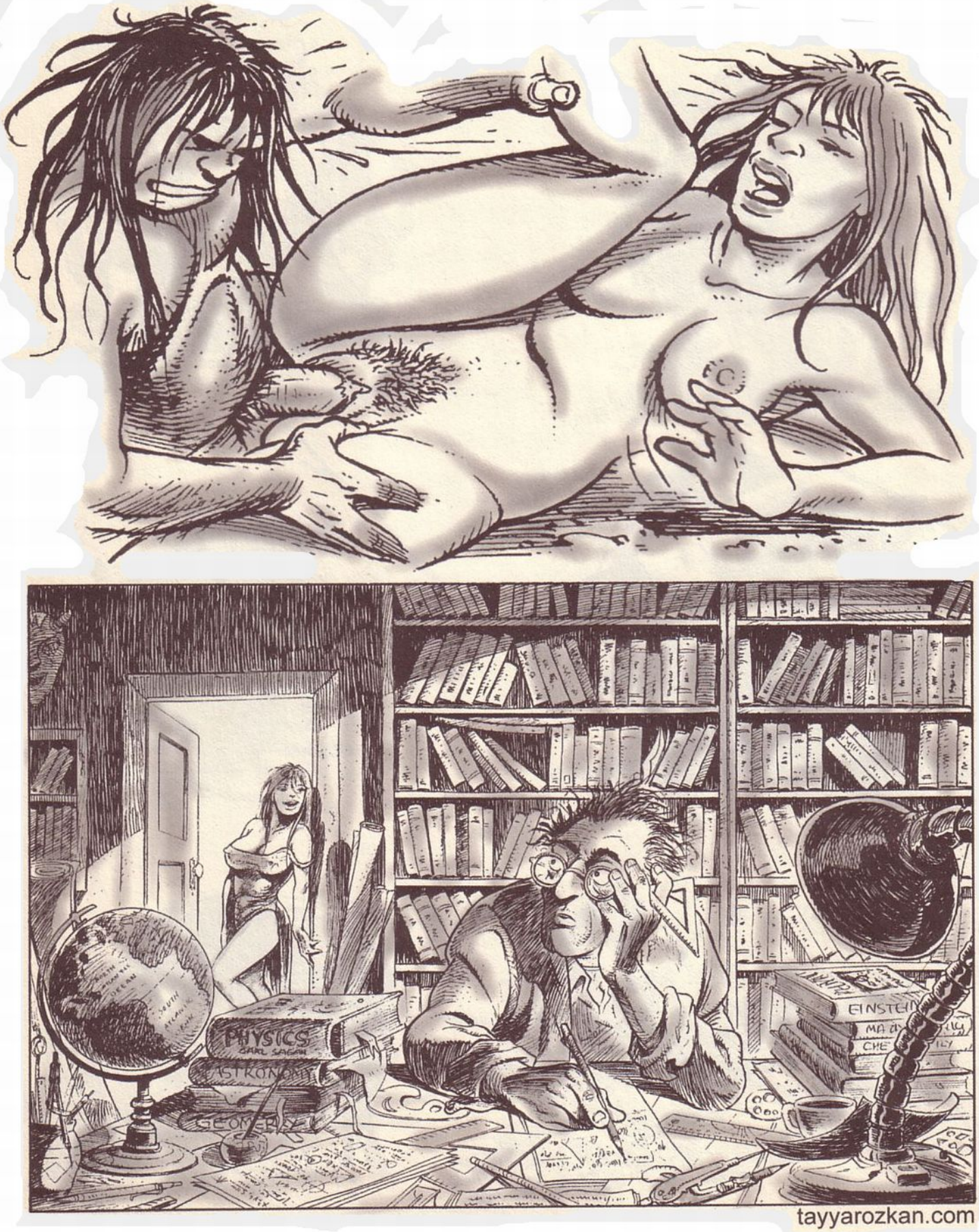
07 - 5619 5653

Sólo para los que buscan lo más fuerte

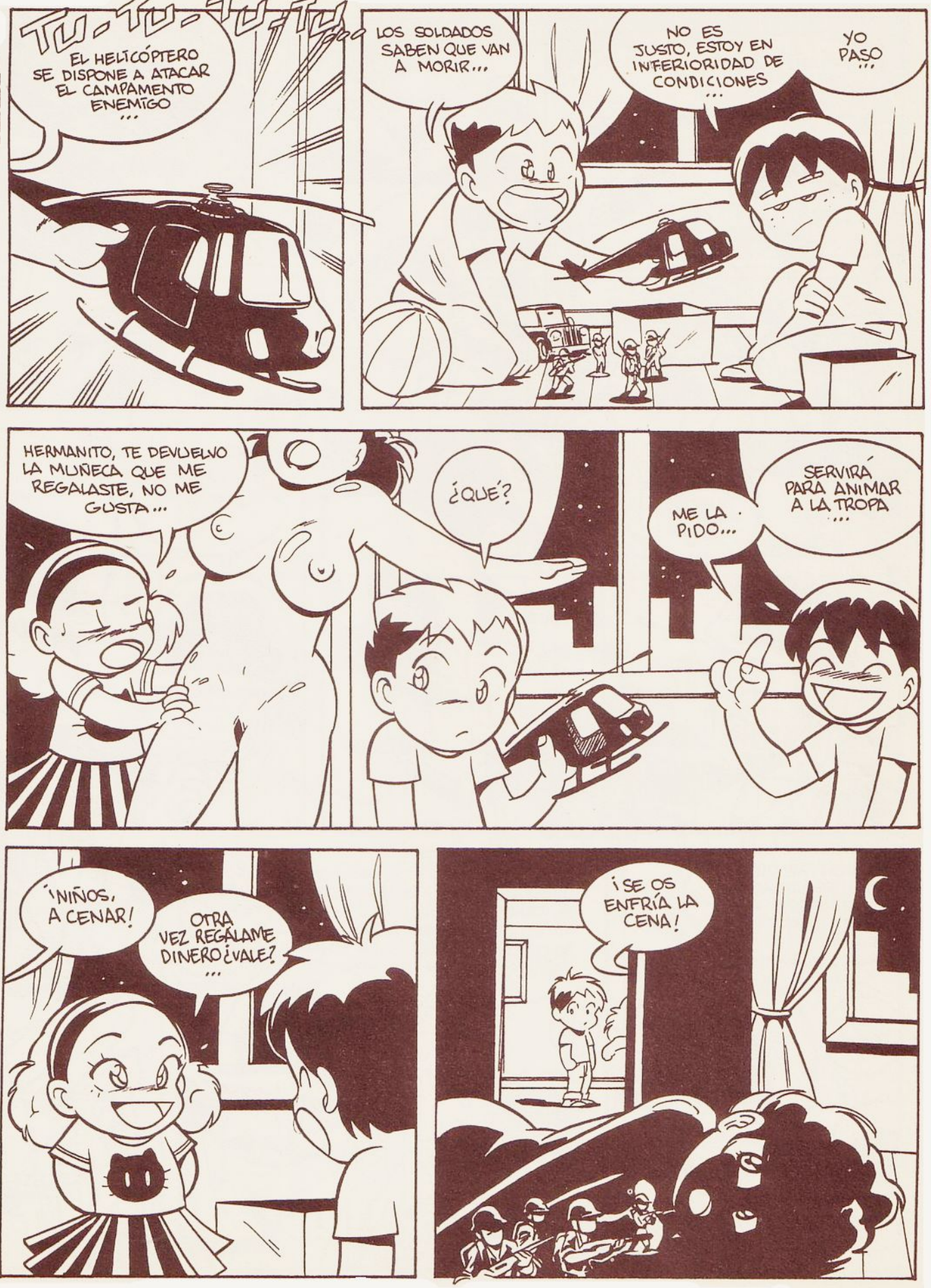
07 - 5619 5654

E=MC²





tayyarozkan.com


TU-TU-TU-TU...
EL HELICÓPTERO SE DISPONE A ATACAR EL CAMPAMENTO ENEMIGO ...
LOS SOLDADOS SABEN QUE VAN A MORIR...
NO ES JUSTO, ESTOY EN INFERIORIDAD DE CONDICIONES ...
YO PASO ...
HERMANITO, TE DEVUELVO LA MUÑECA QUE ME REGALASTE, NO ME GUSTA...
¿QUÉ?
ME LA PIDO...
SERVIRÁ PARA ANIMAR A LA TROPA ...
¡NIÑOS, A CENAR!
OTRA VEZ REGÁLAME DINERO ¿VALE? ...
¡SE OS ENFRÍA LA CENA!

NO MUY LEJOS DE ALLÍ...
¡OYE SOLDADO!
BOOM
¿SÍ, SEÑOR?
TENGO QUE PEDIRTE ALGO...
¿LE HAGO OTRA PAJA SEÑOR?
NO ES ESO...
VERÁS, QUIERO...
QUE...
ME DISPARES...
¿QUÉ?
¿SE HA VUELTO LOCO?
NO...
SEGUN HE OÍDO, HA LLEGADO UNA ENFERMERA NUEVA AL HOSPITAL MILITAR...
QUÉ HIJOPUTA...
DICEN QUE ES MUY AMABLE CON LOS HERIDOS, LES DA CARIÑO Y AFECTO A BASE DE POLVOS, DICEN QUE LA CHUPA COMO NADIE, Y QUE SE DEJA ENCULAR. ADEMÁS DICEN QUE LE ENCANTA QUE SE CORRAN EN SU CARA
UGH...
BANG

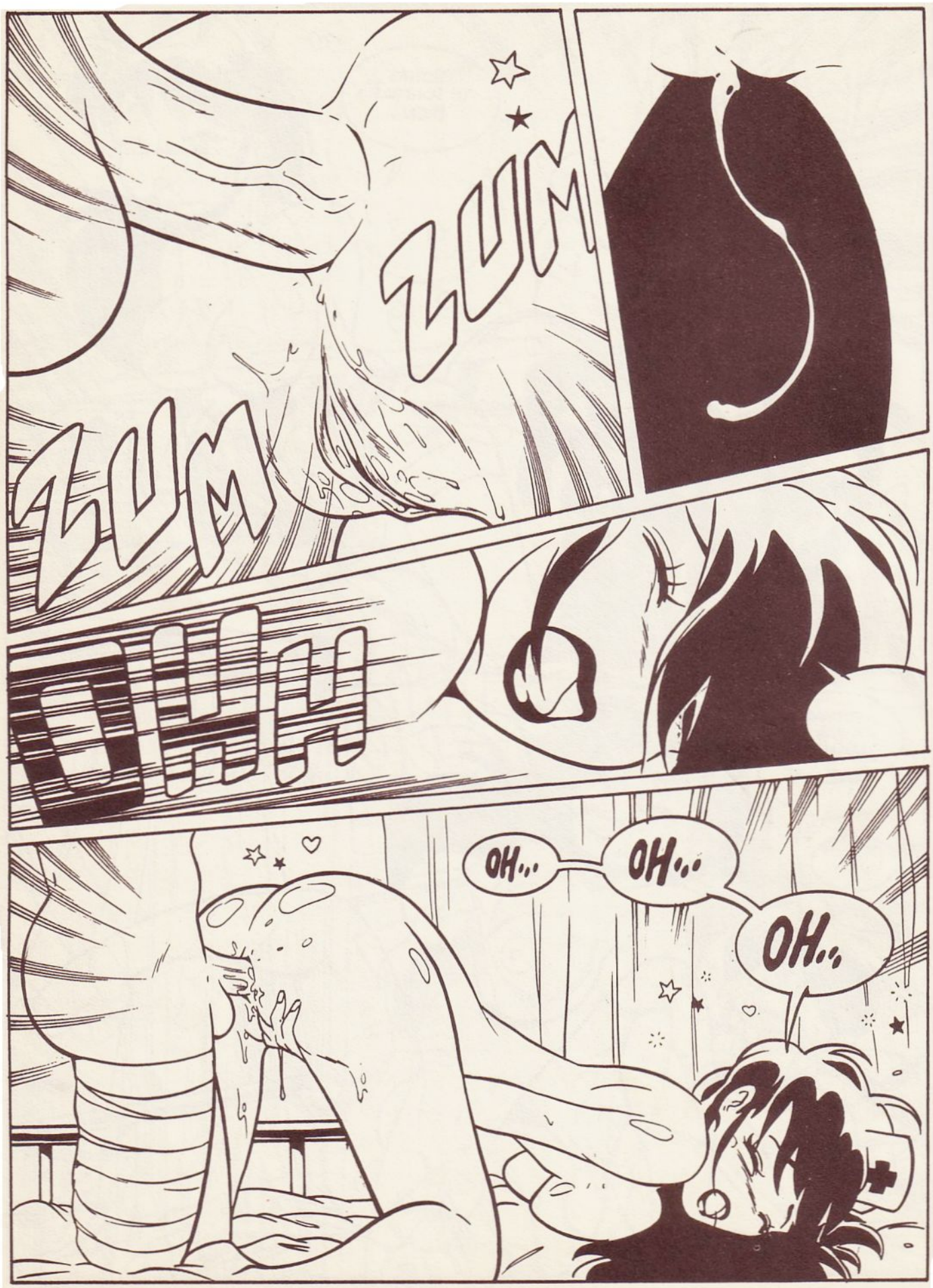
HOSPITAL MILITAR
NUNCA HABÍA VISTO SONREÍR ASÍ A ALGUIEN A QUIEN LE ACABAN DE AMPUTAR UNA PIERNA...
¡UH!
¡¡H!
ERES UN SOLDADO MUY POSITIVO...
YO TE CUIDARÉ ...
AHORA RELÁJATE ...
VOY A LAVARTE A FONDO ...

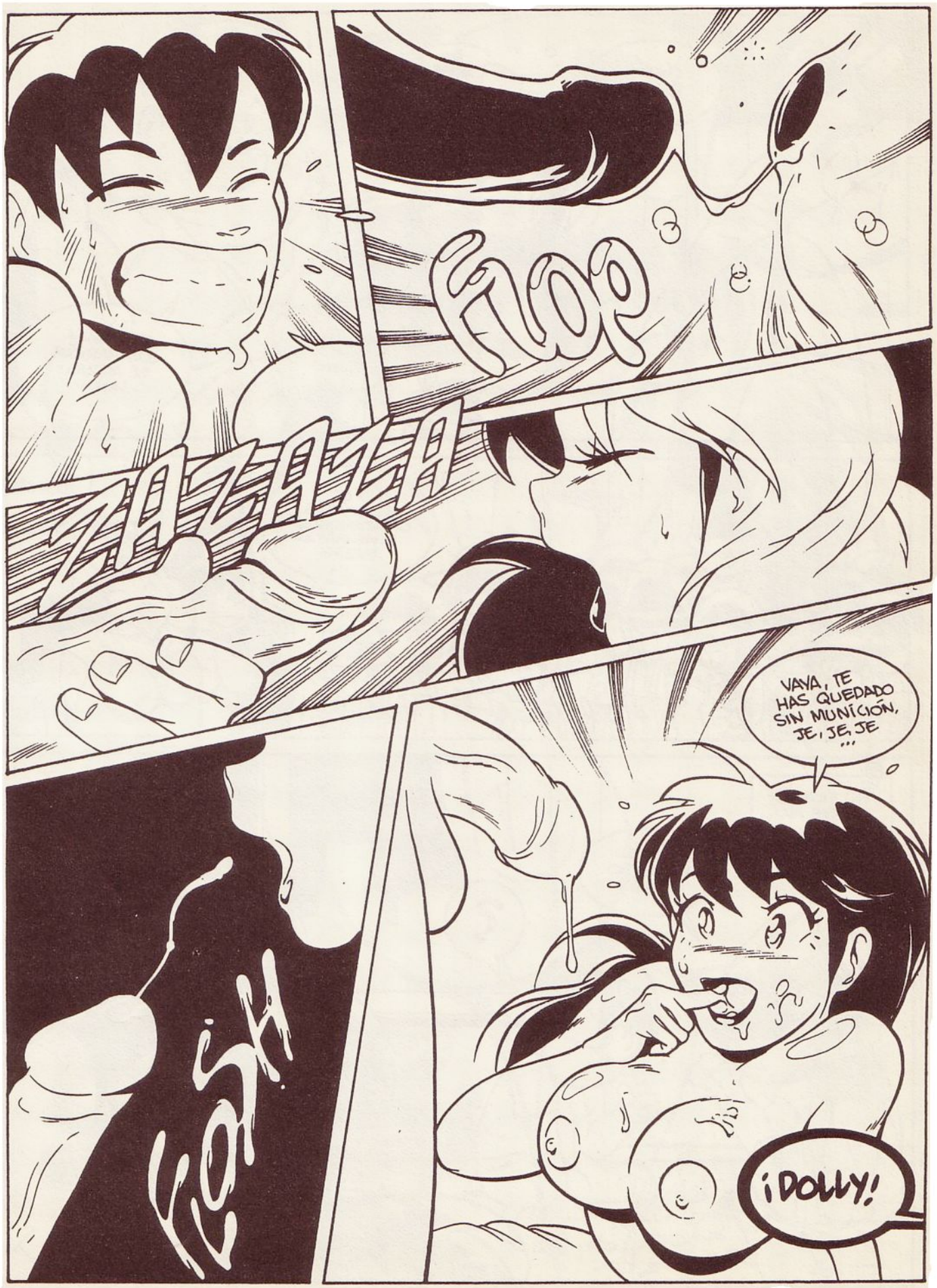
FLOSH
MH!

SLURP
CHIP...
PUES CHUPA EL CIELO QUERIDO ...
DEBO ESTAR MUERTO Y ESTOY EN EL CIELO ...

¡AP!
¡AHH!
OH!
SÍÍÍ, NO PARES DALE, DALE, SÍÍ...
ZA ZA

PRONTO TE PONDRÁS BIEN...
¡GLOH
AH..
PODRÁS VOLVER A LUCHAR...
¡UH!
¡UGH!

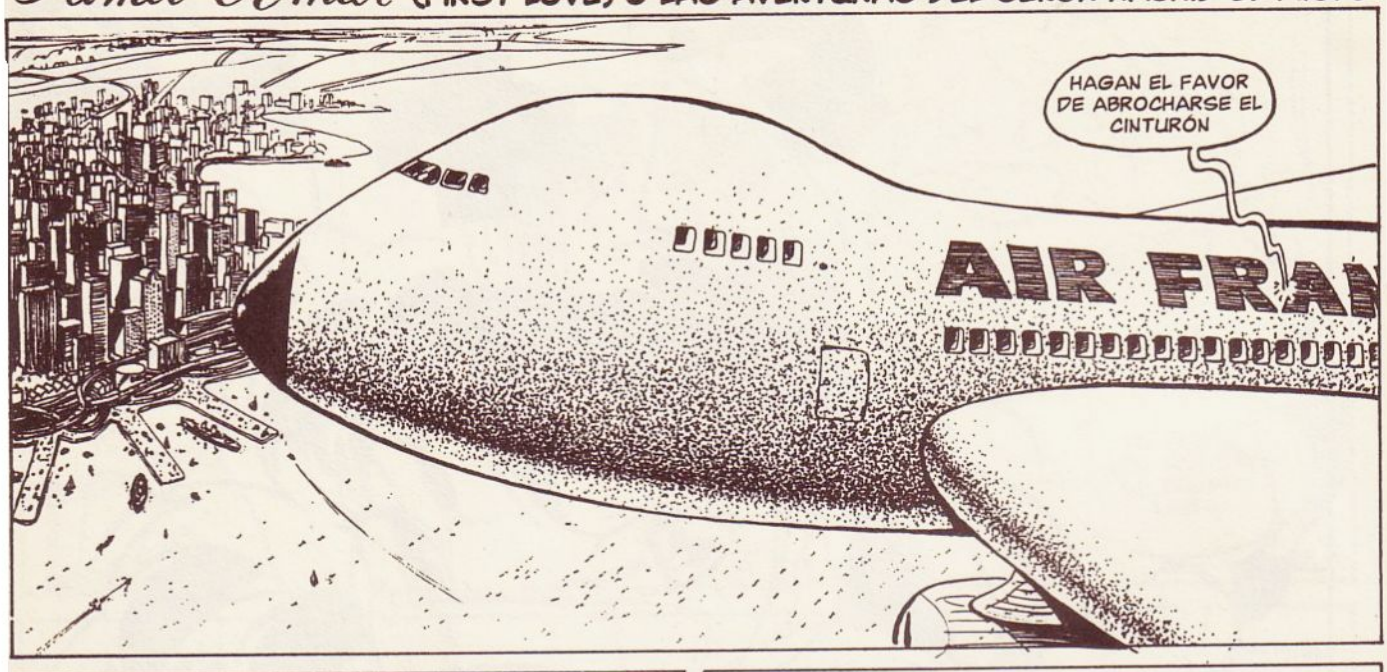

ZUM
ZUM
OH..
OH..
OH..

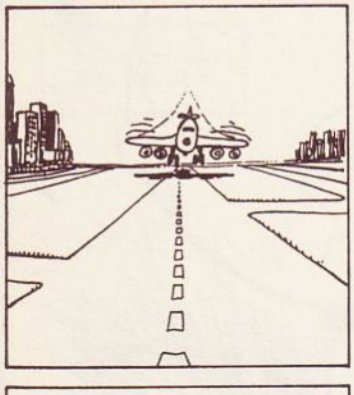

flop
zazaza
VAYA, TE HAS QUEDADO SIN MUNICIÓN, JE, JE, JE ...
¡DOLLY!
fash

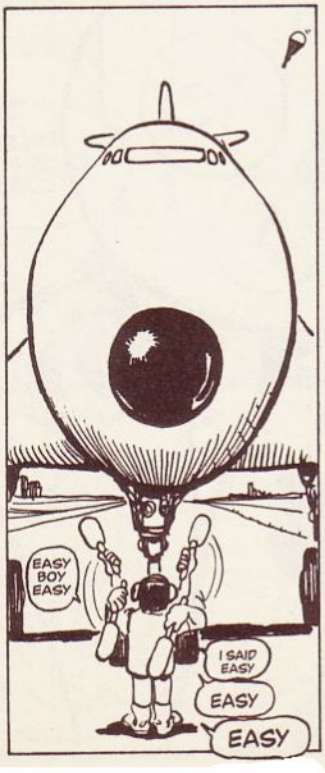
¿QUÉ PASA?
¡ES TERRIBLE! LOS HERIDOS SE ACUMULAN...
NO OS PREOCUPEÍS, OS ATENDERÉ INMEDIATAMENTE
¡GENIAL!
NO MUY LEJOS DE ALLÍ...
¿QUIÉN HA HECHO ESTO?
?
JÍ, JÍ, JÍ...

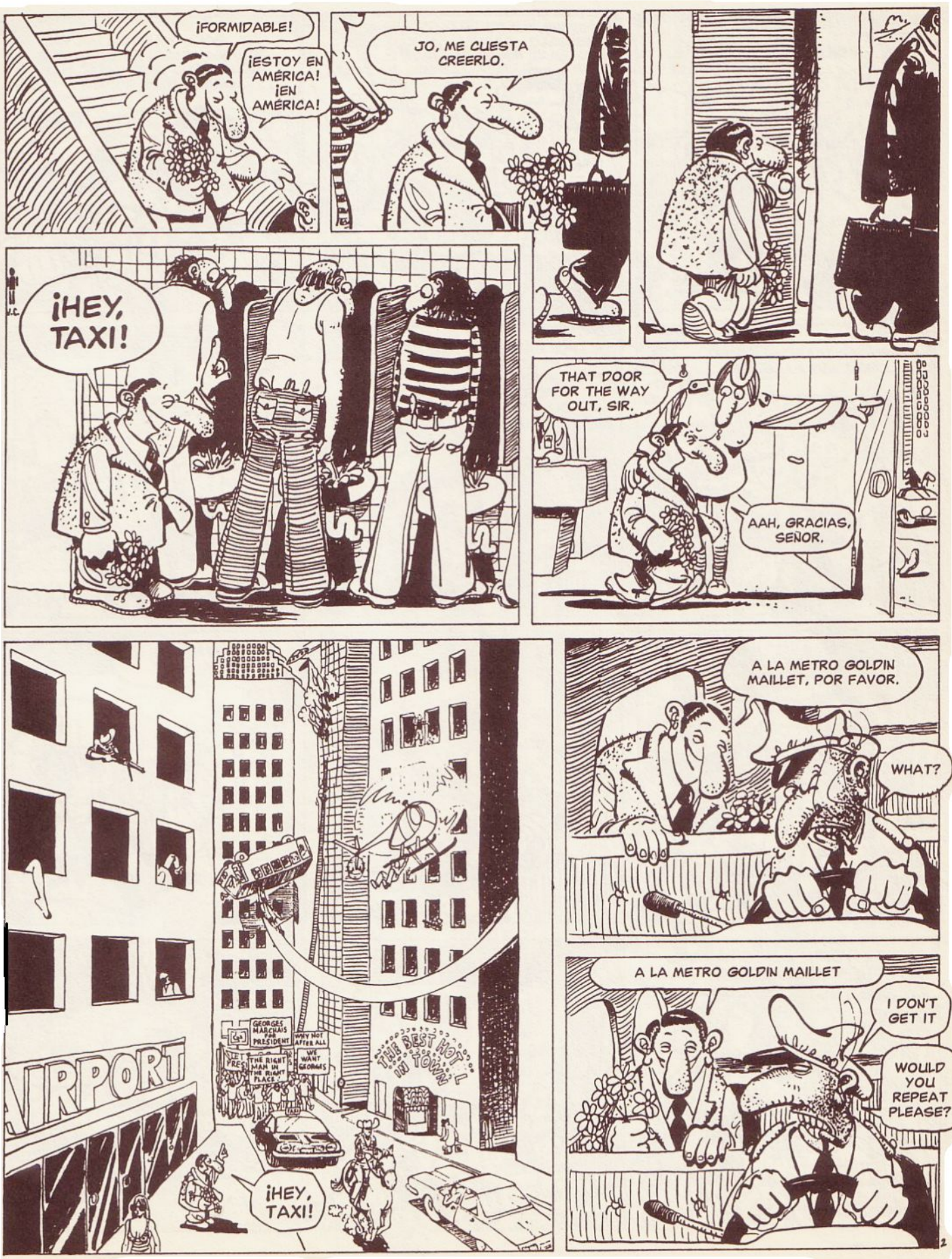
Dolly
XXX
Ismael 2001

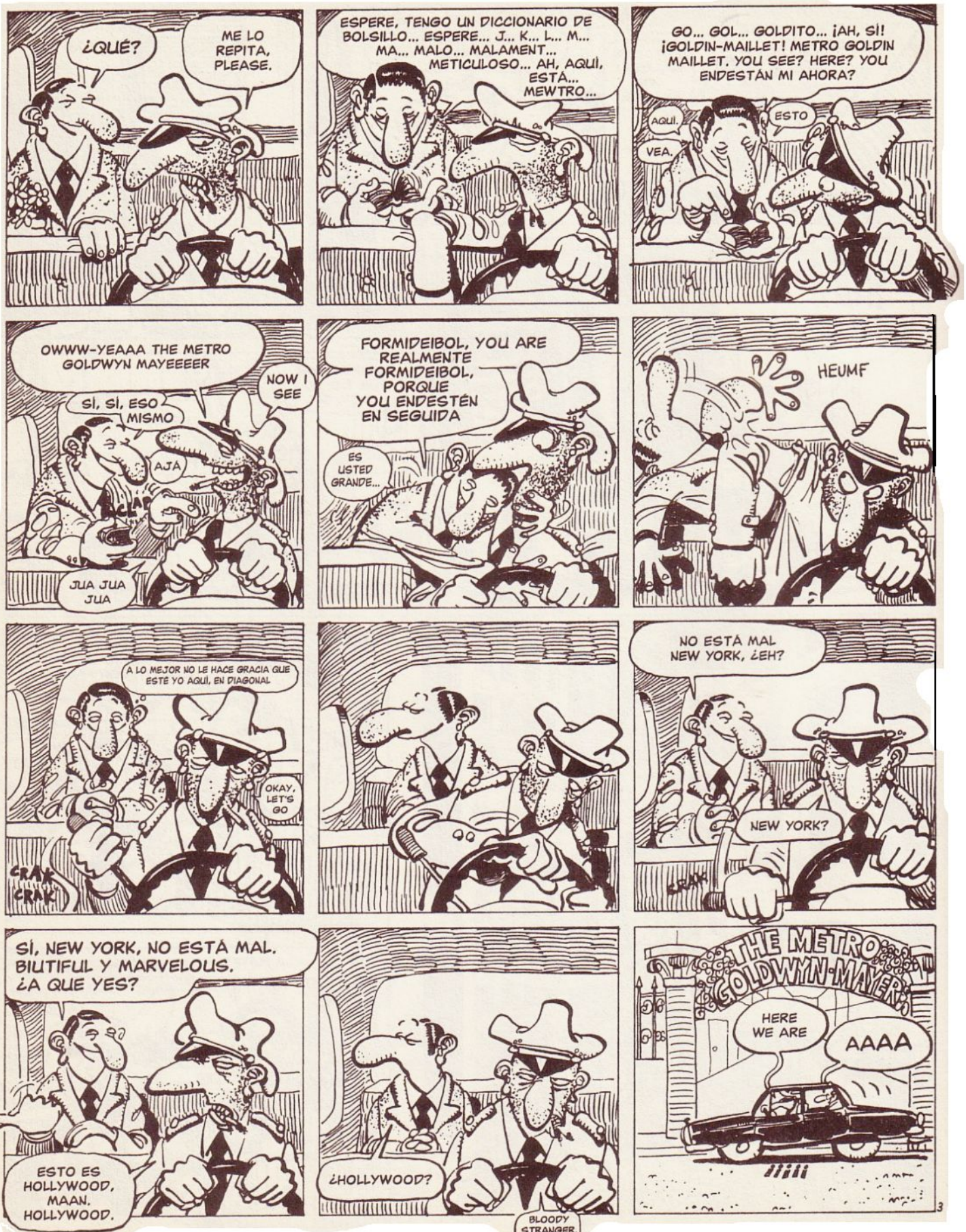
Primer Amor (FIRST LOVE) O LAS AVENTURAS DEL SEÑOR RACHID EL MIOPE

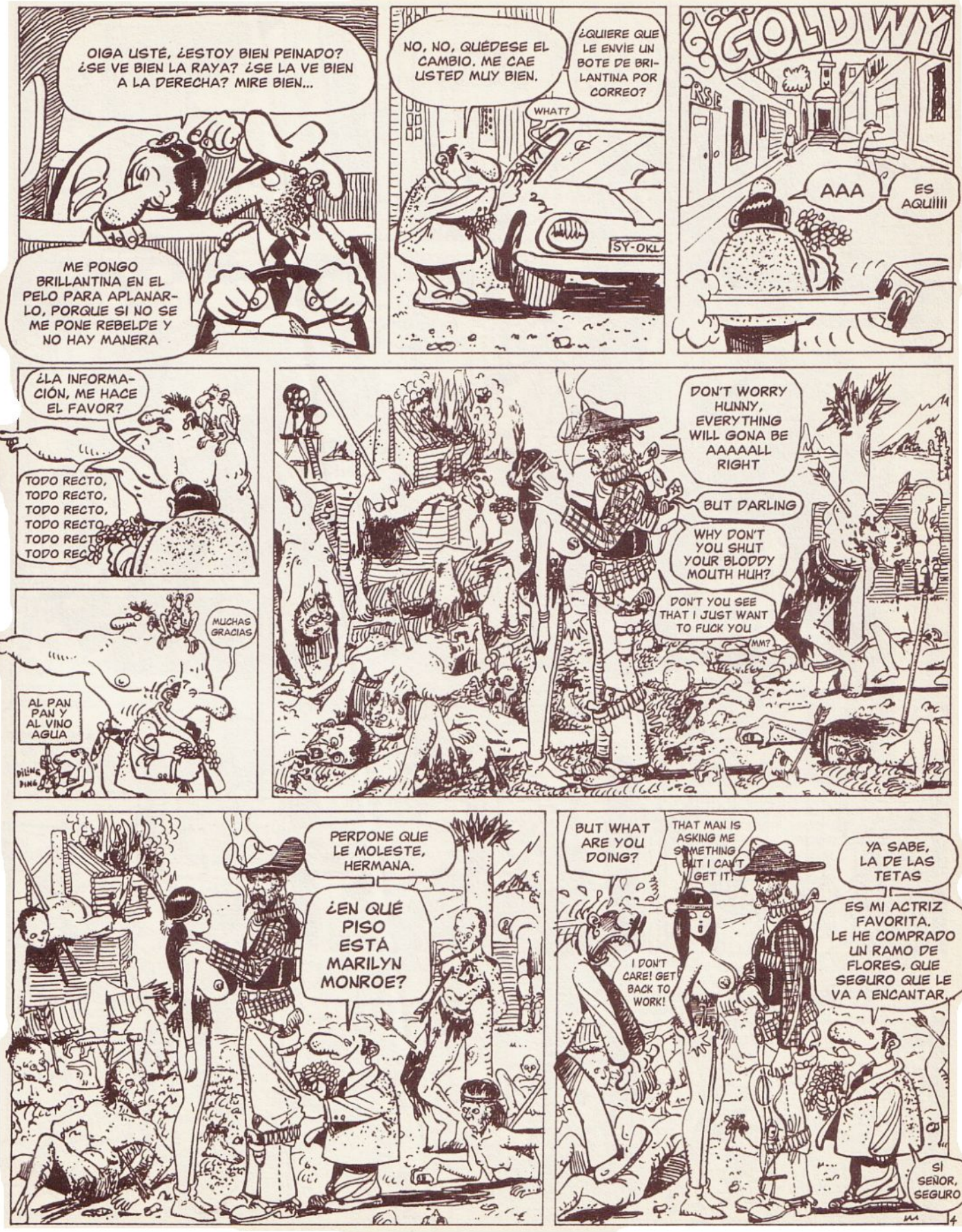


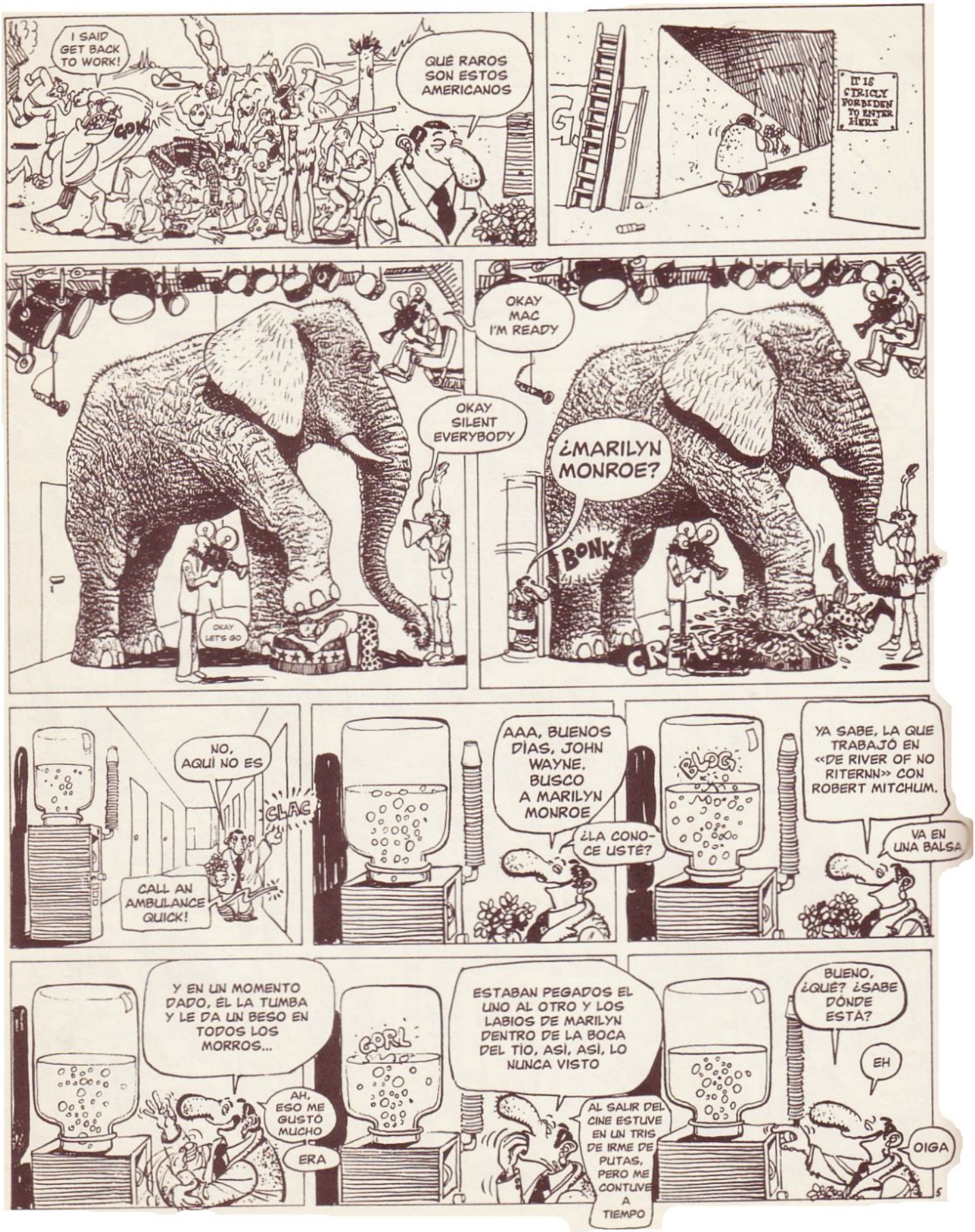


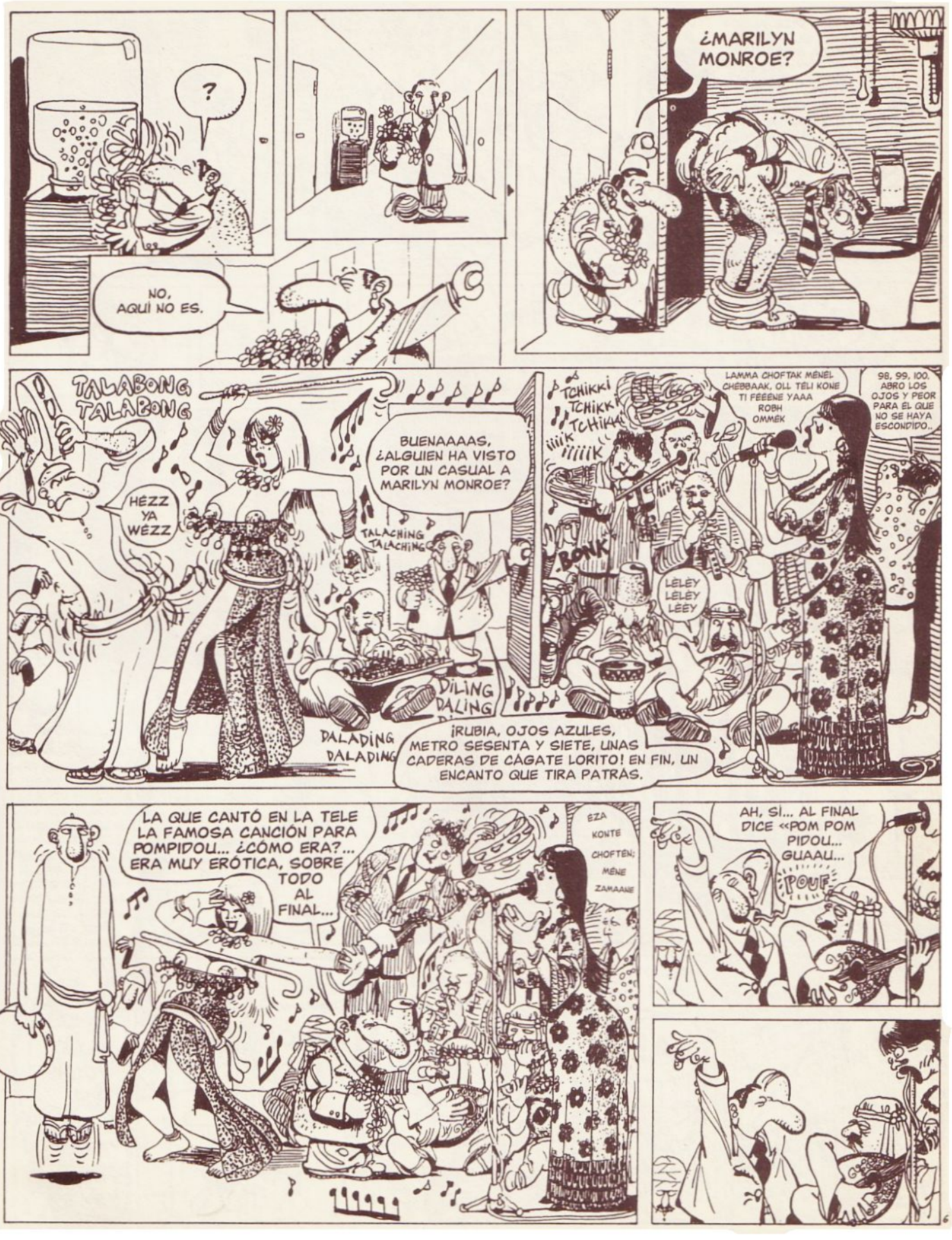


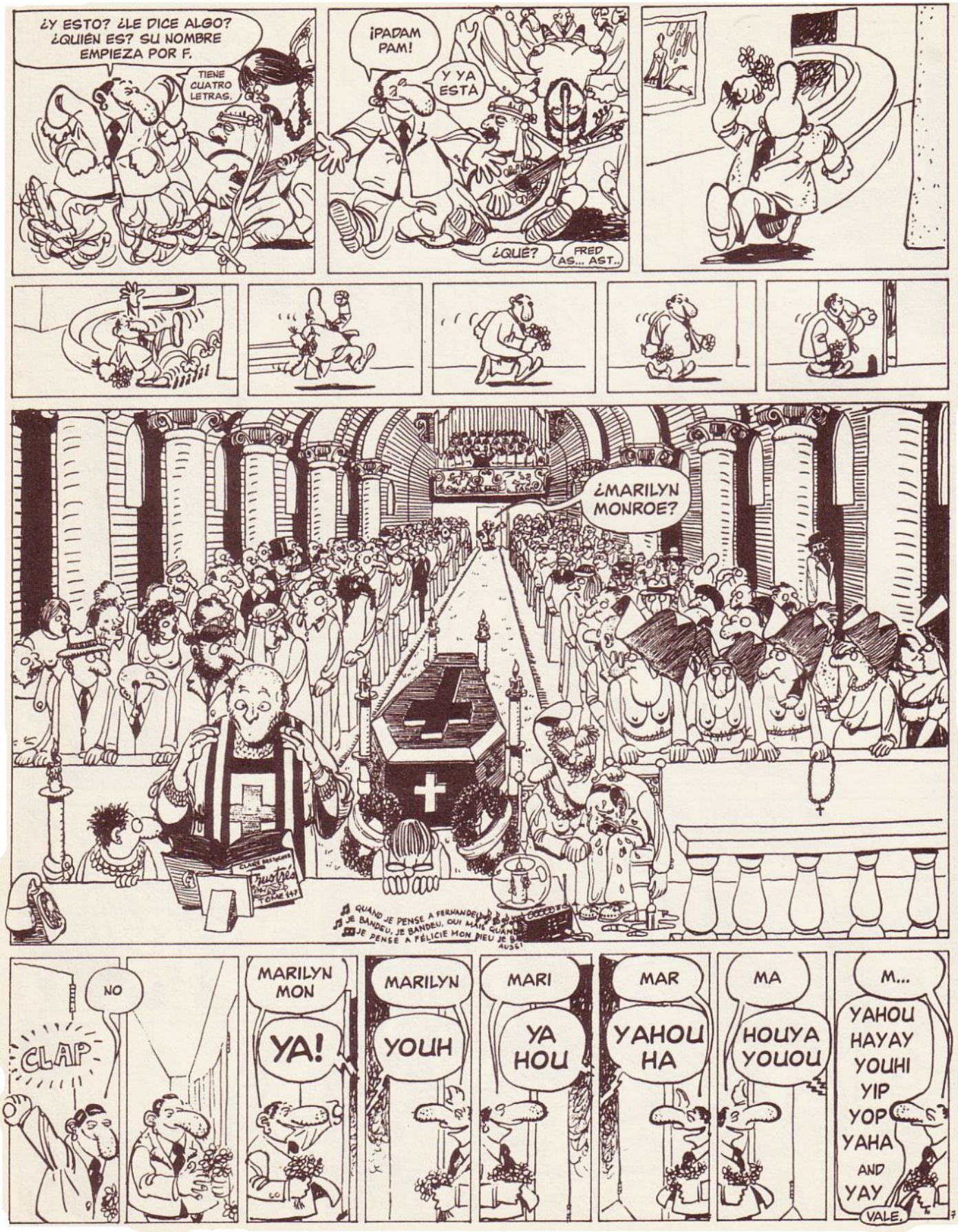

¡FORMIDABLE!
¡ESTOY EN AMÉRICA! ¡EN AMÉRICA!
JO, ME CUESTA CREERLO.
¡HEY, TAXI!
THAT DOOR FOR THE WAY OUT, SIR.
AAH, GRACIAS, SEÑOR.
AIRPORT
GEORGES MARCHAIS FOR PRESIDENT
WHY NOT AFTER ALL
YET PRES
THE RIGHT MAN IN THE RIGHT PLACE
WE WANT GEORGES
THIS BEST HOT IN TOWN !
¡HEY, TAXI!
A LA METRO GOLDIN MAILLET, POR FAVOR.
WHAT?
A LA METRO GOLDIN MAILLET
I DON'T GET IT
WOULD YOU REPEAT PLEASE?


¿QUÉ?
ME LO REPITA, PLEASE.
ESPERE, TENGO UN DICCIONARIO DE BOLSILLO... ESPERE... J... K... L... M... MA... MALO... MALAMENT... METICULOSO... AH, AQUÍ, ESTÁ... MEWTRO...
GO... GOL... GOLDITO... ¡AH, SÍ! ¡GOLDIN-MAILLET! METRO GOLDIN MAILLET. YOU SEE? HERE? YOU ENDESTÁN MI AHORA?
AQUÍ.
VEA.
ESTO
OWWW-YEAAA THE METRO GOLDWYN MAYEEEER
NOW I SEE
SÍ, SÍ, ESO MISMO
AJÁ
JUA JUA JUA
FORMIDEIBOL, YOU ARE REALMENTE FORMIDEIBOL, PORQUE YOU ENDESTÉN EN SEGUIDA
ES USTED GRANDE...
HEUMF
A LO MEJOR NO LE HACE GRACIA QUE ESTÉ YO AQUÍ, EN DIAGONAL
OKAY, LET'S GO
CRAK CRAK
NO ESTÁ MAL NEW YORK, ¿EH?
NEW YORK?
CRAK
SÍ, NEW YORK, NO ESTÁ MAL. BIUTIFUL Y MARVELOUS. ¿A QUE YES?
ESTO ES HOLLYWOOD, MAAN. HOLLYWOOD.
¿HOLLYWOOD?
BLOODY STRANGER.
THE METRO GOLDWYN-MAYER
HERE WE ARE
AAAA
3


OIGA USTÉ, ¿ESTOY BIEN PEINADO? ¿SE VE BIEN LA RAYA? ¿SE LA VE BIEN A LA DERECHA? MIRE BIEN...
ME PONGO BRILLANTINA EN EL PELO PARA APLANARLO, PORQUE SI NO SE ME PONE REBELDE Y NO HAY MANERA
NO, NO, QUÉDESE EL CAMBIO. ME CAE USTED MUY BIEN.
¿QUIERE QUE LE ENVIE UN BOTE DE BRILANTINA POR CORREO?
WHAT?
SY-OKL
GOLDWYN
AAA
ES AQUIIII
¿LA INFORMACIÓN, ME HACE EL FAVOR?
TODO RECTO, TODO RECTO, TODO RECTO, TODO RECTO, TODO RECTO, TODO REC
MUCHAS GRACIAS
AL PAN PAN Y AL VINO AGUA
DILING DING
DON'T WORRY HUNNY, EVERYTHING WILL GONA BE AAAAALL RIGHT
BUT DARLING
WHY DON'T YOU SHUT YOUR BLODDY MOUTH HUH?
DON'T YOU SEE THAT I JUST WANT TO FUCK YOU
MM?
PERDONE QUE LE MOLESTE, HERMANA.
¿EN QUÉ PISO ESTÁ MARILYN MONROE?
BUT WHAT ARE YOU DOING?
THAT MAN IS ASKING ME SOMETHING BUT I CAN'T GET IT!
I DON'T CARE! GET BACK TO WORK!
YA SABE, LA DE LAS TETAS
ES MI ACTRIZ FAVORITA. LE HE COMPRADO UN RAMO DE FLORES, QUE SEGURO QUE LE VA A ENCANTAR.
SI SEÑOR, SEGURO
4


I SAID GET BACK TO WORK!
GOK
QUÉ RAROS SON ESTOS AMERICANOS
IT IS STRICLY FORBIDEN TO ENTER HERE
OKAY MAC I'M READY
OKAY SILENT EVERYBODY
OKAY LET'S GO
¿MARILYN MONROE?
BONK
CRA
NO, AQUÍ NO ES
CLAC
CALL AN AMBULANCE QUICK!
AAA, BUENOS DÍAS, JOHN WAYNE. BUSCO A MARILYN MONROE
¿LA CONOCE USTE?
BLOG
YA SABE, LA QUE TRABAJÓ EN «DE RIVER OF NO RITERNN» CON ROBERT MITCHUM.
VA EN UNA BALSA
Y EN UN MOMENTO DADO, ÉL LA TUMBA Y LE DA UN BESO EN TODOS LOS MORROS...
AH, ESO ME GUSTÓ MUCHO
ERA
GORL
ESTABAN PEGADOS EL UNO AL OTRO Y LOS LABIOS DE MARILYN DENTRO DE LA BOCA DEL TÍO, ASÍ, ASÍ, LO NUNCA VISTO
AL SALIR DEL CINE ESTUVE EN UN TRIS DE IRME DE PUTAS, PERO ME CONTUVE A TIEMPO
BUENO, ¿QUÉ? ¿SABE DÓNDE ESTÁ?
EH
OIGA


?
NO, AQUÍ NO ES.
¿MARILYN MONROE?
TALABONG TALABONG
HÉZZ YA WÉZZ
BUENAAAAS, ¿ALGUIEN HA VISTO POR UN CASUAL A MARILYN MONROE?
TALACHING TALACHING
DILING DALING
DALADING DALADING
TCHIKKI TCHIKKI TCHIKKI
BONK
LÉLÉY LÉLÉY LÉEY
LAMMA CHOFTAK MÉNÉL CHÉBBAAK, OLL TÉLI KONE TI FÉÉÉNE YAAA ROBH OMMÉK
98, 99, 100. ABRO LOS OJOS Y PEOR PARA ÉL QUE NO SE HAYA ESCONDIDO..
¡RUBIA, OJOS AZULES, METRO SESENTA Y SIETE, UNAS CADERAS DE CÁGATE LORITO! EN FIN, UN ENCANTO QUE TIRA PATRÁS.
LA QUE CANTÓ EN LA TELE LA FAMOSA CANCIÓN PARA POMPIDOU... ¿CÓMO ERA?... ERA MUY ERÓTICA, SOBRE TODO AL FINAL...
EZA KONTE CHOFTÉN; MÉNE ZAMAANE
AH, SÍ... AL FINAL DICE «POM POM PIDOU... GUAAU...
POUF


¿Y ESTO? ¿LE DICE ALGO? ¿QUIÉN ES? SU NOMBRE EMPIEZA POR F.
TIENE CUATRO LETRAS.
¡PADAM PAM!
Y YA ESTÁ
¿QUÉ?
FRED AS... AST..
¿MARILYN MONROE?
QUAND JE PENSE A FERNANDEL JE BANDEU, JE BANDEU, OUI MAIS QUAND JE PENSE A FÉLICIE MON DIEU JE B AUSSI
NO
CLAP
MARILYN MON
YA!
MARILYN
YOUH
MARI
YA HOU
MAR
YAHOU HA
MA
HOUYA YOUOU
M...
YAHOU HAYAY YOUHI YIP YOP YAHA AND YAY
VALE.

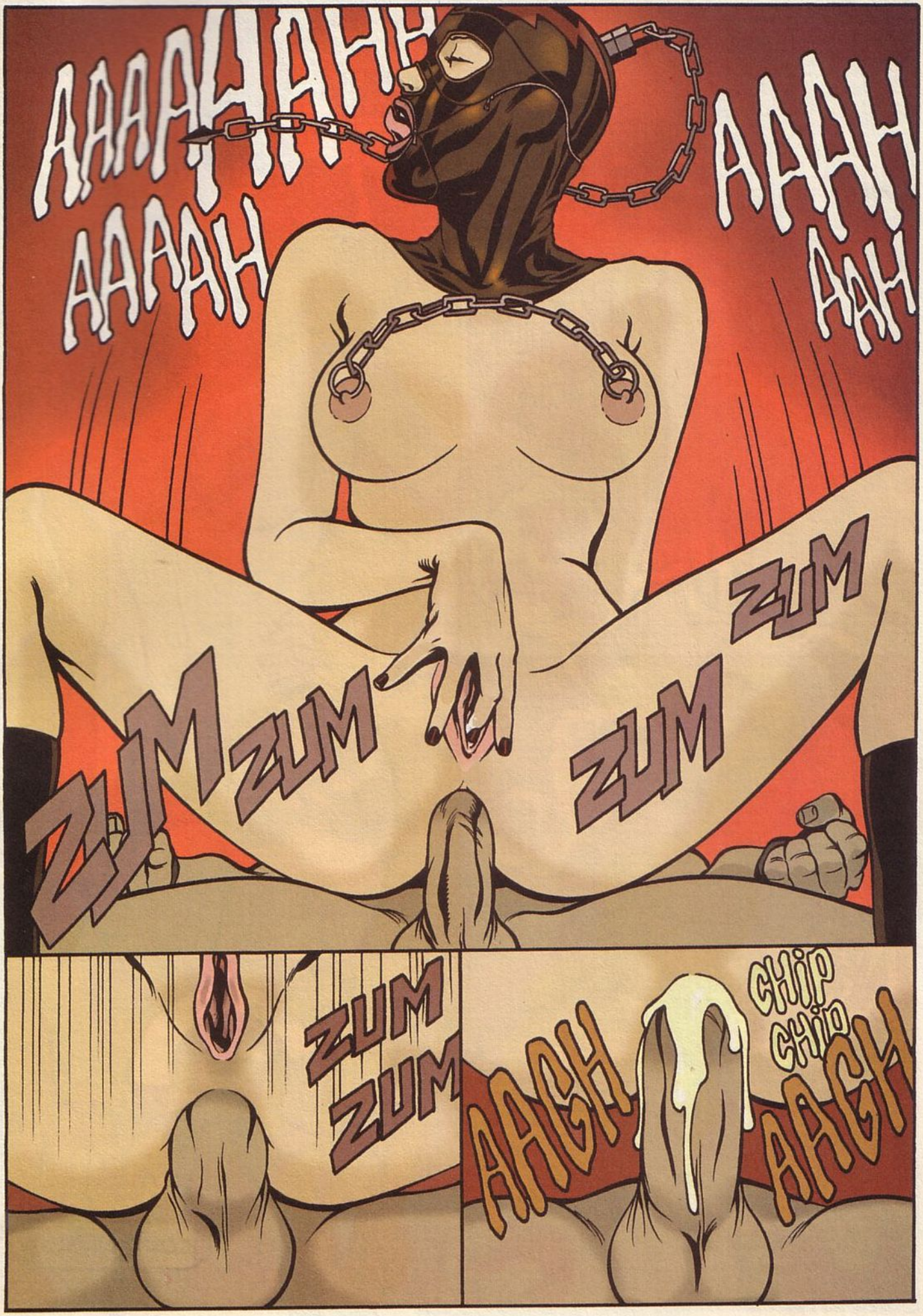
AND HERE WE HAVE ALL THE P...
¡AAAAAH! MARILYN MONROE
¡AL FINNNN!
WHO IS THAT MAN?
WÉÉÉY HIP-HIP
HACE HORAS QUE TE BUSCO... AAAH MARILYN, MARILYN, SI SUPIERAS... SI SUPIERAS QUE... ¿CÓMO DIRÍA YO?... CUANDO TE VI EN LA PELÍCULA «CON FALDAS Y A LO BESTIA» , CON TONY CURTIS Y JACK LEMON, ME LLEGASTE MUY DENTRO, PERO QUE MUY DENTRO... ERA COMO SI ESO... EN FIN, NO HAY OTRA COMO TÚ... ERES TAN LIGERA, TAN FINA, TIENES TANTA CLASE...
AY, NO SÉ...
SI MATREVIERA...
ME DEJAS...
¿ME DEJAS VER TUS SENOS?
SOMEBODY CALL A TRASLATOR PLEASE
AH, SABÍA QUE LO ENTENDERÍAS, ERES TAN SENSIBLE EN TU FEMINIDAD
NO ERES COMO ESAS MEMAS QUE SE HINCHAN LOS MÚSCULOS A BASE DE PESAS Y LUEGO SE EXHIBEN EN LAS PASARELAS, NI COMO ESAS NADADORAS ALEMANAS QUE SE ATIBORRAN DE HORMONAS PARA LUEGO DE NADAR NADA. Y ES QUE LAS HAY QUE NO VEAS.
I WANT THAT TRANSLATOR
¡AAH, MARILYN! ¡MARILYN!
¡QUÉ MARAVILLA! TENÍA TANTAS COSAS QUE DECIRTE Y AHORA QUE... BUENO, QUE NO ME SALE NADA... BUENO, ME SÉ UN PEQUEÑO POEMA... LO ESCRIBÍ EN EL AVIÓN, MIENTRAS VENÍA...
NO TE IMPORTA QUE TE TUTEE, ¿VERDAD?
¿ALGUNA NOTICIA INTERESANTE, QUERIDO?
BAH
LE FIGARO
STABILITÉ ÉLEC-
ORALE:
DEFENESTRACIÓN DE UN TURISTA DESDE EL PISO 74 DE UN INMUEBLE DE LA METRO-GOLDWYN MAYER
LA POLICIA INVESTIGA
ÉDIKA
8

LOVE AND... ABANDON

tayyarozkan.com

(VIENE DE LA PÁGINA 18)

AAH!
AH!
AH!
¿¡DISFRUTAS CABRÓN!?
AH!
AH!
¡TÚ SÍ QUE DISFRUTAS! ¡¡PUTA!!
ZUM ZUM
JÓDETE
KRAC
UUGH


AAAAAAAH
AAAAH
AAAH
AAH
ZUM
ZUM
ZUM
ZUM
ZUM
ZUM
CHIP
CHIP
AAGH
AAGH

MMH
CHUP CHUP
ARF ARF ARF
ESTO AÚN NO HA ACABADO...
?
JI JI JI
ARF
ARF
ARF
ARF
ARF
NOOOO!
CONTINUARA...

zona verde en

www.eljueves.es

¡porque sabemos lo que te gusta!

NUEVAS AVENTURAS DE

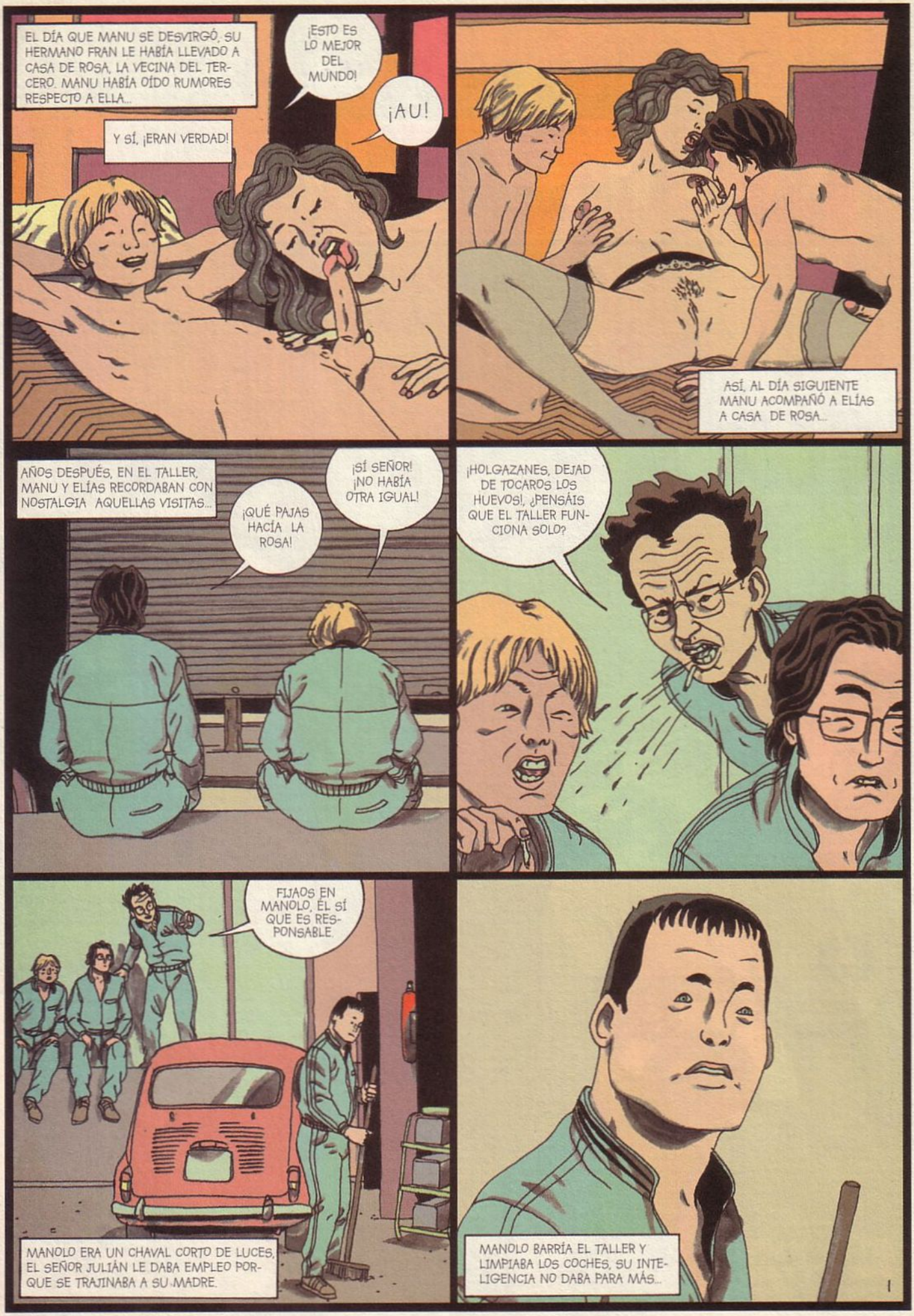
CICCA

POR BERNET & TRILLO

NUEVOS EPISODIOS DE

YOKO

POR ISMAEL FERRER


EL DÍA QUE MANU SE DESVIRGÓ, SU HERMANO FRAN LE HABÍA LLEVADO A CASA DE ROSA, LA VECINA DEL TERCERO. MANU HABÍA OÍDO RUMORES RESPECTO A ELLA...
Y SÍ, ¡ERAN VERDAD!
¡ESTO ES LO MEJOR DEL MUNDO!
¡AU!
ASÍ, AL DÍA SIGUIENTE MANU ACOMPAÑÓ A ELÍAS A CASA DE ROSA...
AÑOS DESPUÉS, EN EL TALLER, MANU Y ELÍAS RECORDABAN CON NOSTALGIA AQUELLAS VISITAS...
¡QUÉ PAJAS HACÍA LA ROSA!
¡SÍ SEÑOR! ¡NO HABÍA OTRA IGUAL!
¡HOLGAZANES, DEJAD DE TOCAROS LOS HUEVOS!, ¿PENSÁIS QUE EL TALLER FUNCIONA SOLO?
FIJAOS EN MANOLO, ÉL SÍ QUE ES RESPONSABLE.
MANOLO ERA UN CHAVAL CORTO DE LUCES, EL SEÑOR JULIÁN LE DABA EMPLEO PORQUE SE TRAJINABA A SU MADRE.
MANOLO BARRÍA EL TALLER Y LIMPIABA LOS COCHES, SU INTELIGENCIA NO DABA PARA MÁS...
1

TÚ A LO TUYO

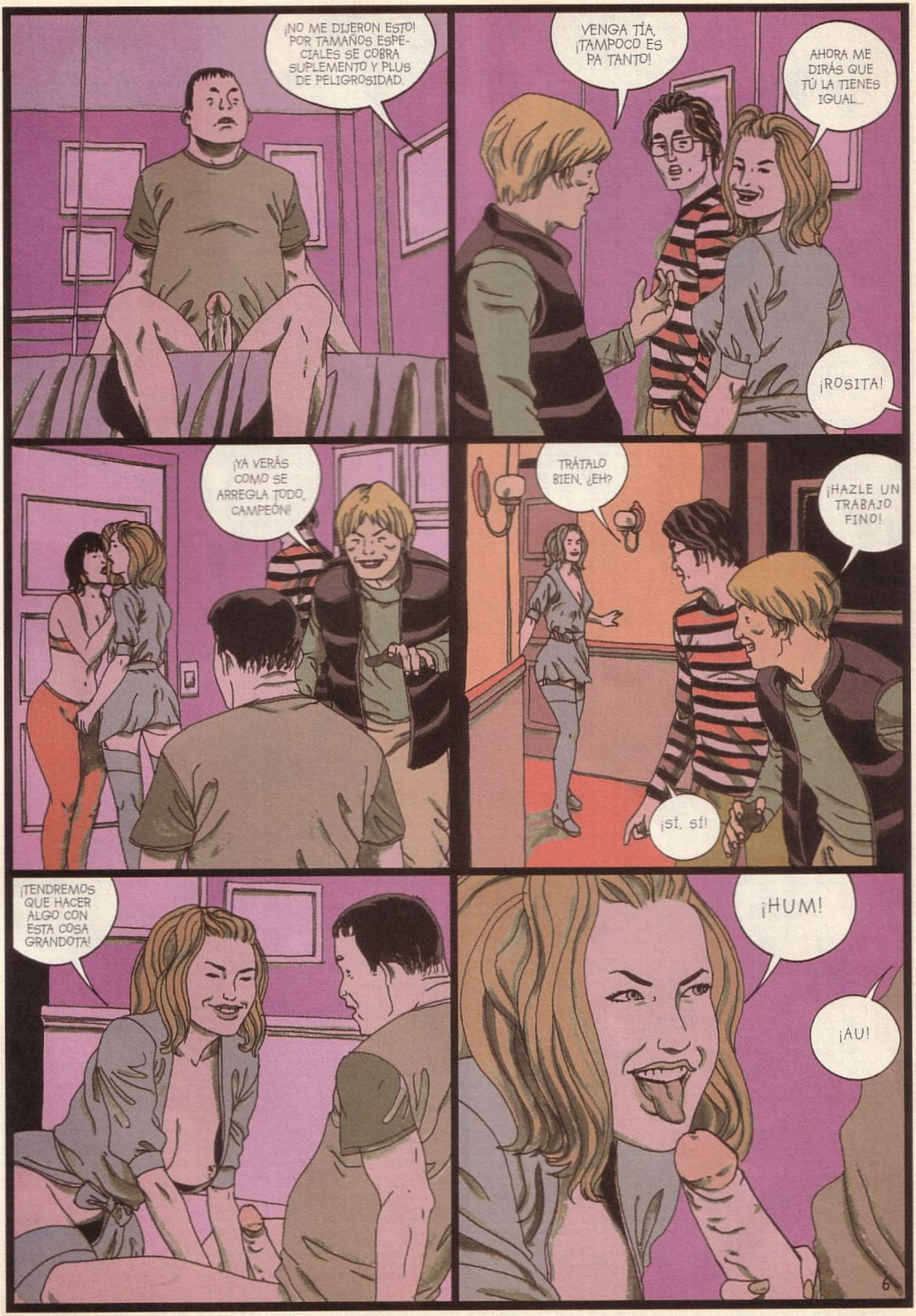
lanegra 2001

LA PERENDENGA

¡DEJAD EN PAZ A MIS AMIGOS!
NO TE METAS EN NUESTROS ASUNTOS SI NO QUIERES RECIBIR, ¡GORILÓN!
¡ESTO NO QUEDARÁ ASÍ!
DESPUÉS DE AQUELLO MANU Y ELÍAS ADOPTARON A MANOLO.
NO IBAN A NINGÚN SITIO SIN SU GUARDAESPALDAS PERSONAL.
3

A NINGÚN SITIO...
¡OH!
¡HOSTIA! ¡MIRA A TU AMIGO!
¿MMMF?
¡HALA, VAYA TREMPADA!
OYE, ¿POR QUÉ NO TE ENRROLLAS Y LE HACES UN FAVORCITO?
JODER, TAMPOCO ES PARA PONERSE ASÍ.
YA TE VALE...
¡ESTRECHAS!
4

MANU Y ELÍAS DECIDIERON ARREGLAR EL ASUNTO. MANOLO NO PODÍA IR POR AHÍ CON UNA ERECCIÓN DE CABALLO, Y PARA AQUELLOS ASUNTOS LO MEJOR ERAN LAS PROFESIONALES.
El Rey
El Rey
¡VENGA, TOCAYO! ¡LO PASARÁS DE PUTA MADRE!
¡LÁSTIMA QUE LA ROSA YA NO VIVA EN EL BARRIO!
¿CHARRO...?
5


¡NO ME DIJERON ESTO! POR TAMAÑOS ESPECIALES SE COBRA SUPLEMENTO Y PLUS DE PELIGROSIDAD.
VENGA TÍA, ¡TAMPOCO ES PA TANTO!
AHORA ME DIRÁS QUE TÚ LA TIENES IGUAL...
¡ROSITA!
¡YA VERÁS COMO SE ARREGLA TODO, CAMPEÓN!
TRÁTALO BIEN, ¿EH?
¡HAZLE UN TRABAJO FINO!
¡SÍ, SÍ!
¡TENDREMOS QUE HACER ALGO CON ESTA COSA GRANDOTA!
¡HUM!
¡AU!
6

TODO ESTÁ ARREGLADO, LÁSTIMA QUE NO NOS QUEDE PASTA PARA NOSOTROS.
¡YA ERA HORA QUE SALIERAN, PENDEJOS!
LES LLAMABAN LOS TRES SUDAMERICANOS. Y AUNQUE CANTAR NO CANTABAN GRAN COSA, TOCAR, TOCABAN MUY BIEN, FUERTE Y SEGUIDO.
EL CHARRO ERA TODO SONRISA, COMO UN NIÑO LA MAÑANA DE REYES. Y CON ÉL RAMIRO GONZÁLEZ Y GONZALO RAMÍREZ...
¡AHORA, ASÍ!
¡UG!
¡OH!

¡CORRE, BLANQUITO, CORRE!
¡MANOLO!
TRANQUILO, EL GIGANTÓN TIENE PARA RATO.
¡ES LA MONDA, SE HA CORRIDO YA TRES VECES Y TODAVÍA NO SE LE AFLOJA LA COSA!
¡DEJÁDMELO A MÍ!
¡VENGA, ADELA!
JI, JI, JI
8

POW
¡MMM!
¡OH!
PLAF
¡AUCH!
¡GGGLH!
¡AUUU!
9

¡Y AHORA, A POR EL GORILÓN!
¡OOOH!
¡YA TE TENGO, HUEVÓN!
¡JUANITA!

¡POBRE MANOLO!
HA SÍO CULPA NUESTRA...
¡FULANA, PENDEJA!
?!
¡NO PUEDO DEJARTE SOLA!, ¡TE DAS A TODO EL MUNDO POR CUATRO CHAVOS!
¡DÉJAME EN PAZ, CRETINO!
¡LARGAOS, CABRONES!
AQUELLO ERA DEMASIADO PARA EL CHARRO. NO PODÍA IR DANDO PALOS A TODO SER VIVIENTE QUE ESTUVIERA EN POSESIÓN DE UNA POLLA.
¡TE VOY A MATAR! ¡PELANDUSCA!
¡QUE TE DEN POR CULO!
Y ES QUE ES MUY DURO SER CORNUDO CUANDO SE PRETENDE SER EL TIPO MÁS DURO DEL BARRIO...

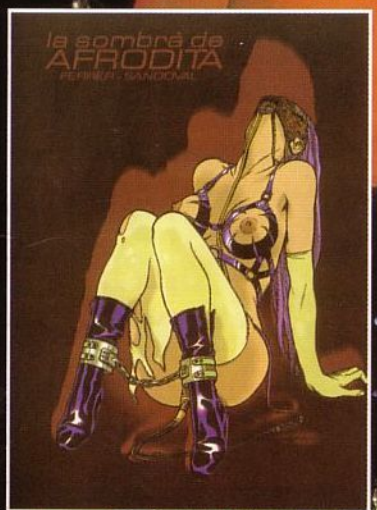
PENTHOUSE COMIX

Y NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO

LAS HISTORIAS DE SUSANA

CAVEMAN

LA SOMBRA DE AFRODITA



LO MÁS FUERTE EN EL SEXO

906 29 83 08

¿Quieres follar con la chica?

Llámala, no esperes más

906 29 25 23

Disfrutarás con nosotras

906 29 25 28

0,91 EUROS/MINUTO